

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

मूल्य 25.00 संख्या 110

# तानाशाह

नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव



जब से यह दुनिया अस्तित्व में आई है, तब से इस पर राज करने की तसल्ली रखने वालों की कमी नहीं रही है। अधिकतर लंबा तो इस तसल्ली को दिल में ही दबा लेने में अपनी अलार्ड समझते हैं। लेकिन कुछ इस इच्छा को पूरा करने के लिए निकल पड़ते हैं, और बन जाते हैं दुनिया के लिए एक अभिद्राव। ऐसे कई लोगों ने दुनिया की झुकने की कोशिश की, लेकिन अस्तिरकर दुनिया ने उनको ही झुका दिया। पर कहते हैं कि 'बच्चा' बड़े का बाप होता है, और इतनीलिय आज एक बच्चा वह काम करने आ रहा है, जिसको बड़े लोग नहीं कर पाए। वह दुनिया को अपने कदमों में झुकाने आ रहा है--

सिकन्दर  
महान

चंगीज खान

नेपोलियन बोनापार्ट

?

जो बने जा रहा है...

# नानाशाह

कथा एवं चित्र:

अनुपम सिन्हा

इकिंग: विल्टन कांथले एवं  
विनोद कुमार

सुलेखधरंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता

कहते हैं आदमी भी एक जानवर है। वो पैरों बला बुद्धिमान जानवर। जैविक तौर पर इस बात की सचवाई प्रमाणित हो जाने के बाद, कुछ लोग अब इसकी व्यवहारिक रूप से सिद्ध कर विश्व में विद्वान्स सकते हैं-

यही है हमलावर के पास स्थित 'नरैरा अणविक बिजली घर'। यहाँ तो अच्छा है कि रेडियो सखियता के स्वतंत्र के कारण ऐसे प्लानों को झट्ट से दूर बनाते हैं।...

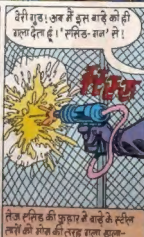
... वही हमारा काम करा मुश्किल हो जाता। अब यहाँ पर ज्यादा से ज्यादा बीस गार्ड होंगे। उनको तो हज़ सँभाल लेंगे।



अपना काम शुरू कर दो, ज़ाजीरा!



सेरा काम हो गया, कइसी!



तेज़ एमिड की फुहार से बाढ़े के स्टील तारों की मोल की तरह बल्ल बल्ल-

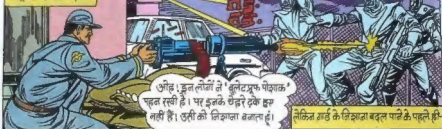


हमलावर चुपचाप थे। लेकिन उनकी किस्मत खराब थी जो उसी वक़्त घुमती सर्चलाइट की रोशनी उन पर ही आकर पड़ी-

अरे! कौन हो तुम लोग २ तक आओ!

लेकिन आधी बढ़ते कदम नहीं रुके, और गार्ड की फुंजाली, लाइट मशीनगन के ट्रिगर पर कस गई-

गोलियाँ चलीं, लेकिन हमलावरों को रोक नहीं पाई-



ओह! इन लोगों ने 'बुलेटप्रूफ पोशाक' पहन रखी है। पर इनके चेहरे ढके हुए नहीं हैं। उसी को निशाना बनाता हूँ।

लेकिन गार्ड के निशाना बदल पाने के पहले ही-

वह खुद निशान बन गया-



ओह! गड़बड़ हो गई। खोलियों की आवाज पूरे पॉवर स्टेशन में फैल गई होगी।

कहसीरा का ख्याल सही था। पूरा सुरक्षा तंत्र सक्रिय हो उठा था-

पॉवर स्टेशन पर अटैक किया जा रहा है। अन्दर आने के सारे रास्ते सील कर दी।



पूरे पॉवर स्टेशन के स्टील डोर खोलकर हर 'स्टेडी प्वाइंट' के बन्द करने लगे-



ओह! पर हम इस स्थिति के लिए भी तैयार होकर आए हैं।

दरवाजे के बन्द होते-होते भी चिपचिपे फ्लैशिंग विस्फोटक का एक गोला दरवाजे के बीचों बीच चुका था-



पलीला सुलगा-



और अन्दर जाने का रास्ता बन गया-



बाहर से स्पेशल फोर्स अब किसी भी वक्त यहां पहुंच सकती है।



ओ सार्ज गेंड! ये तो पूरी तैयारी करके आ रहे हैं। लेकिन इनका इरादा क्या है?

लुट्टियों का इरादा जल्दी ही पता चल जाने वाला था। क्योंकि सुरक्षा गार्ड, हमलावरों को रोकने में सफल नहीं हो पा रहे थे-

तुम लोग इस गार्ड को मार दो। तब तक मैं वह काम करके आता हूँ, जिसके लिए हम यहाँ पर आ रहे हैं।

**हड़ताल**



आइए

कड़वीरा को जिसने भी 'आणविक संयंत्र' के बारे में जानकारी दी थी, वह एकदम सटीक थी। कड़वीरा को सही जगह पर पहुंचने में समय नहीं लगा-

आह! यही है 'लेड' के बक्से में बन्द बे 'प्लूटोनियम' धड़ें। जिनके पीछे बिचिता हुआ मैं यहाँ तक चला आया हूँ।



... क्योंकि तुम्हारी तकनीकी टीम को भी मैं उसी जेल में पहुंचा दूंगा, जहाँ पर मैं तुम्हें बन्द करूंगा।

आधा काम तो हो गया। अब इनकी राजसंसार ले जाकर इन्हें तकनीकी टीम के हाथों में सौंप देना है।

उसके लिए तुमकी राजसंसार जाने की जरूरत नहीं पड़ेगी...

नागराज!

अ... अभी अलार्स बजे तो एक मिनट से ज्यादा नहीं हुआ फिर तु इतनी जल्दी यहां तक कैसे पहुंच गया?

मेरे जानसूत सर्प महानगर और इसके आस पास की हर चीज पर नजर रखते हैं। तुम्हारे अन्दर घुसने से पहले ही मुझे यह मानसिक संकेत मिल चुके थे कि कुछ लोग 'न्यूक्लियर पॉवर प्लांट' में घुसने की तैयारी में हैं...

...और मैं तुम्हारे यहां पर घुसने से पहले ही यहां के लिफ्ट चल चुका था।

आह! मुझे तैरे आने या न आने से कोई फर्क नहीं पड़ेगा नाराज!

... क्योंकि मैं एक पूरी 'मिलिट्री प्लाटून' से लड़ने की तैयारी करके आया हूं...

... तू अकेला भला मुझे क्या रोकेगा!

ओह! तो तू मुझ पर गोली चलाएगा! चला ले! ये इच्छा भी पूरी कर ले!

और अभिमान करने का नहीं जा तो बुरा ही होता है-

आह!

मेरा शरीर जल रहा है!

नाराज को एक पल के लिए अपनी शक्ति पर अभिमान हो गया-

इस बंदूक से गोली नहीं, एसिड निकलता है नाराज! मैं जानता हूं कि तुम पर गोलीयां अलग नहीं करतीं। अब तू जब तक मुझे रोकने लायक हो पाएगा...





...तब तक मैं अपना काम पूरा करके...



...यहां से निकल लूंगा।

ओह! तेजाब से हमले की उसीद मैंने नहीं की थी। यह काफी चालाक निकला। लेकिन मेरी तर्प शक्तियां घाव को काफी तेजी से भर रही हैं। जल्दी ही मैं इस लायक हो जाऊंगा कि इनके पीछे जा सकूँ।

बाहर करीडोर में गार्डों और हमलावरों के बीच में खूनी संघर्ष जारी था—

बस! काम हो गया है। अब यहां से निकलने की कोशिश करो।



रंक मिनट कइसीरा! इन गार्डों की खतरा कर लूँ। बैसे भी गोलियों बचाकर ले जाने का क्या फायदा है।



गोलियों, गार्डों के बदन की छेद देने के लिए, हथियार की झाल से निकली—

लेकिन किसी और के बदन की छेद गार्ड—



रंक ऐसे बदन की जिस पर गोलियों का असर नहीं होता था—

बागाराज! तू मेरी उसीद से जल्दी संभल गया। जजीरा, मामूल, अपने चेहरों पर आसक पहन लो। मैं 'रंकीक-बस' पटकने आ रहा हूँ।



क्योंकि उसके शरीर के सूदन तर्प किसी भी घाव की तुरत भर देते थे—

कुछ ही पलों में पूरा इतिहास, बड़े धुलं से भर गया-

ओम्! हाथ को हाथ  
सुझाई नहीं दे रहा है।  
ऐसे तो ये आतंकवादी  
भारा निकलेंगे और मैं  
इतकी रोक नहीं  
पाऊँगा।

सक मिलत! अगर देख नहीं रहा  
है तो मुझे अपनी दूसरी इंद्रिय का  
प्रयोग करना चाहिए। स्पंदन छत्ती  
'वायब्रेशन' महसूस कर  
सकने की शक्ति।



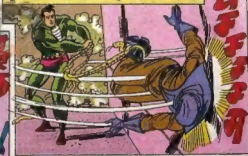
इस संस्ते से आतंकवादी जरूर भाग  
कर जाएंगे। और मैं अपने सीने के तफेद  
शल्कों से उनके कदमों के भागने की  
आहट को महसूस भी कर  
सकता हूँ...

... और उनके भागने  
की दिशा का भी अनुमान  
लगा सकता हूँ।



जमीन पर धरती के बल  
चिपका नागराज, साँप की गति से एकतरफ बढ़ने लगा-

दूसरा आतंकवादी भी ज्यादा दूर तक भाग नहीं पाया-



और पहले आतंकवादी को  
उसने धुलं से भरे कॉरीडोर में  
ही पकड़ लिया-



और जब तक वह आतंकवादी  
कुछ संकेत पत्ता, उसका तर  
धत से टकरा चुका था-

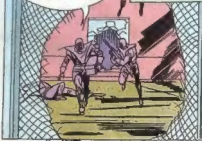
लेकिन बाकी बचे जमीरा और कद्दीरा शौलियों की बरहलत  
करते हुए बाहर तक आ चुके थे-





‘औं परेशान फ्यूटीनियन’ सफल रहा जजीरा। अब हमको कोई ठेक नहीं सकता!

लेकिन कभी-कभी एकदम सामने दिखने वाली मंजिल थी-



एक पल में काफी दूर नज़र आने लगती है-



मंजिल मंजिल

अब मैं तुम्हें बताता हूँ कदमीरा...

**कदम**



...कि जब जान निकलती है तो कैसा लयबद्ध है!

नादाराज की फुंकार प्राणलेवा स्तर की तो नहीं थी-



लेकिन फिर भी कदमीरा को अपने सारे शरीर से लाकड़ खराब होनी हुई थी महसूस हुई-

आह! मैं संत नहीं ले पा रहा... हाँ! मैं... मेरा दम घुट रहा है!

कमल है। तू बेहोश नहीं हुआ! लगता है तू नशा बहुत ज्यादा करता है। इसीलिए हल्की बिपफुंकार को पचा गया।

अब मैं तुम पर इससे तेज फुंकार छोड़ूँगा और तब तक धोड़ता रहूँगा, जब तक तू बेहोश नहीं हो जाता!



लेकिन नागराज के विष फुंकार  
घोड़ पाने से पहले ही कश्मीर के  
हाथ, बड़ी तेजी से हिले-



... क्या असर होगा, यह तो  
मैं नहीं जानता, लेकिन  
असर होगा जरूर!

और 'सक्रिय प्लूटोनियम' की धुंध  
नागराज के झीर से आ सटी-

ये 'सक्रिय प्लूटोनियम' की धुंधें  
हैं नागराज! इनसे तीव्र रेडियो  
सक्रियिटी निकलती है। मैंने तो  
संटी रेडिएशन सूट पहना हुआ  
है इसलिये मुझ पर रेडिएशन  
का असर मामूली सा होगा,  
लेकिन तुम पर इस  
रेडिएशन का घातक  
असर जरूर होगा...



आह! जैसे कैसर के  
सैनिकों में रेडिएशन का  
प्रयोग कोशिकाओं को  
नष्ट करने के लिए किया  
जता है!...

... वैसे ही यह रेडिएशन मेरे झीर  
के सूक्ष्म सर्पों की तेजी से नष्ट कर  
रहा है। मुझ पर कमजोरी धारही है!...

... क्योंकि मेरी नागराजिनी  
का मुख्य स्रोत ये सूक्ष्म  
सर्प ही हैं!

हा हा हा! जीत उसी की होती  
है, जो आखिरी लड़ाई जीतता  
है। और वह विजेता कश्मीर  
हूँ।

ये भाग रहा है, और इस कमजोरी ... विषयक! तुम सूक्ष्म  
की हालत में मैं इसका पीछा  
नहीं कर पाऊंगा!...

रूप में इस कश्मीरी के  
साथ जाओ, और मुझे  
आत्मिक संकेत भेजते  
रहना!



सहानगर में घटे इस घटनाक्रम का दूसरा हिस्सा-

हाथकर में रबेलो जन्मा था-

इस उजाड़ चर्च को मैंने खरीद कर इतने पुरे एक साल तक इसी पल के लिए मेहनत की है।

लेकिन फिर हमल राजतर में कुछ और ही घटनाक्रम जवले ले रहे थे-

... क्योंकि आज से पंद्रह साल पहले जब मेरे आध्यात्मिक गुरु और तुम्हारे पिता महान 'स्वजैरिस्टो' यानी ओसा 'क्रिओटो' जब अपना शरीर त्याग रहे थे, तब उन्होंने यह वादा किया था कि आज के दिन वे अपने आत्मिक रूप में एक बार फिर पृथ्वी पर उतरेंगे, और दुनिया को सत्यमार्ग दिखायेंगे...

... लेकिन उनकी बात यह थी कि वह हमारे बेटे के शरीर को ही पृथ्वी पर आने का माध्यम बनायेंगे इसीलिए मुझे तब तक झुंझ करना पड़ा जब तक हमारा बेटा पैदा होकर बड़ा नहीं हो गया।...

... मरने के कुछ दिनों बाद मेरे स्वप्न में आकर उन्होंने इस चर्च का पता लगाया था, जिससे उस दुनिया का द्वार खुलना है, जिसे मेरा आत्मसंज्ञ और पराक्रमियों की दुनिया कहते हैं।

ओह! मैं दिन रात तुम्हें सबल प्रश्न करती थी, पर तुमने कभी जवाब नहीं दिया। कम से कम मुझे पहले ही बता दिया होता, सैतो!

तब शायद तुम मेरी पत्नी होकर भी मुझे पारल सनसनी लेकिन आज मैं यह साबित कर दूंगा कि मेरे गुरु का वादा कदा नहीं था!

इसीलिए मैंने डुरलेड में सिर्फ इसीलिए दिन रात काम किया, ताकि मैं पैसा जोड़कर इस चर्च को खरीद सकूँ।

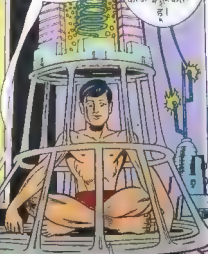
लेकिन पिताजी की आज्ञा क्या दबा से निकलकर हमारे बेटे जीवों के शरीर में घुस जायगी? सच पूछो तो मुझे अभी भी यकीन नहीं हो रहा है। वैसे जीवों को तो कई खतरा नहीं है त?

जीवो मेरा भी बेटा है, स्मरिया। मैं तुम पर जीवंत रहता आता हूँ। जहाँ दूरा वेसे भी शुरू विओटो की आत्मा जीवो के मुँह से अपनी बात कह रही, उसके शरीर पर कब्जा नहीं करेगी। और फिर जीवो उनका ही तो लान्नी है।

और विओटो की आत्मा हवा में से नहीं आसगी। उसके लिए मुझे एक खास यंत्र बनाना पड़ा है। उस यंत्र के पुर्ज और इसके बनावे की विधि भी मुझे शुरू विओटो ने कई स्वप्नों में थोड़ा थोड़ा करके बताया थी...

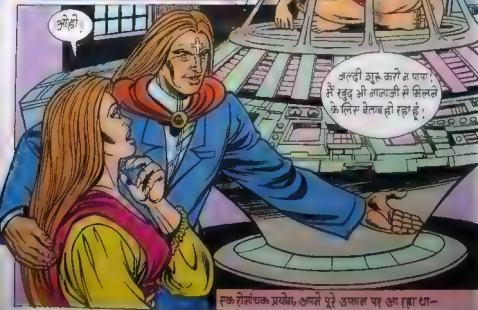
और देखो। ये है वह यंत्र जिसको बनावे में मैं एक महीने में जुटा था और जिसको बनाने के बाद मैंने तुम्हारे और जीवो को इंग्लैंड में यहां बुलाया था...

... अब जीवो भी यहाँ पर है, और वह समय भी आ गया है जिसकी तुम्हारे प्रतीक्षा थी। अब मैं शुरू विओटो की आत्मा को आह्वान करना शुरू करता हूँ।



ओहो!

जल्दी शुरू करो न पापा! मैं खुद भी माताजी से मिलने के लिए बेताब हो रहा हूँ।



एक रोसांचक प्रयोग, अपने पूरे उफान पर आ रहा था-

और पान हैं ही -

तुमने माल छिपाने के लिए  
जबकि तो बहुत अच्छी ठुकी है,  
नरिया कर्मचारी बेहोश

सिर्फ अच्छी ही नहीं सुरक्षित की  
है यह जगह, स्प्रेट मान डीर;  
तुम ठीक सेरे पोछे पोछे आना।  
सक कदम भी डूधर- उधर रूत  
दिया तो पूरा बदल चिथियों में  
बिबरब आसना!

क्योंकि इस कवितागत से  
कुछ जगहों पर मैंने 'मिड-  
माइन' यानी बरूदी सुरों कि  
कर रूत हूँ हैं। नाकि अगर  
किसी की यह पता भी चल  
जाए कि यहां पर कुछ बहुत-  
पूर्ण चीज छिपाई गई है...  
तो भी वह उसतकन  
पहंच सके,

अच्छा है। अब तुम पुर्जों को  
निकालो, कड़मोरा के फ्लोटोनियम  
रॉड लेकर यहां पहुंचते ही मैं पुर्जों  
को फिट करना शुरू कर दूंगा। और  
सक- दो घंटों में बन जासगा...

झींझ... कुछ सुर्जों के  
भी जुबान होती है। मैं  
समझ गया कि तुम  
क्या कहना चाहते हो  
ससूद, फावड़ा उठाओ  
खोदना चालू कर!

...तुम मिट्टी को जो अपने झिंकार के पने के लिए उसे मर  
भी सकते हैं और उसके लिए मर भी सकते हैं-



किसी की कदम के खुदने में भुलने  
से सड़-इला भांस निकलने की उसीद कप जती है-



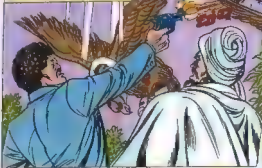
इस मिट्टी के व्यवधान खालते  
में कदम खेदकर सामान निकलने  
से समय लगेगा। और मैं यहां पर  
जगदा देर रुककर पकड़े जाने का  
खतरा मोल नहीं ले सकता!



अपने शोखन की तलाश में आए मुझे  
और बेजुबान पक्षियों के झरिरे में  
होलियां धंसती शुरू हो गईं-

कुछ दिट्टी तो वहीं धराझापी हो गस-

लेकिन एक चावल दिट्टी अपनी जान बचा-  
कर उड़ चला सदृश गगनो के निर-



क्योंकि वह समझ गया था कि ये लोग लाडू दुफसाते  
बाले नहीं, बल्कि जिन्दा की लाशों में बदलते बाले हैं-

और राजनगर में रहने वाले हर पक्ष-पक्षी की तरह वह  
विट्ट भी जानता था कि उसे सदद कहाँ से मिलेगी-

तुम्हारे जैसा दृढ़ निश्चयी  
इंसान मिलना मुश्किल है भुव,  
तुमने बिना किसी संहारे के सिर्फ  
अपने पिता क्यास को ही बेगुताह  
वहीं सिद्ध किया, बल्कि दुनियाको  
भी आधुनिक सिखाइलों के खतरे  
से बचा लिया।



लेकिन तुम्हें एक बात सही  
सही बताना भुव! अपने  
दादा और ताऊ के मिल जाने  
के बाद भी तुमने जो हमारे  
ही साथ रहने का फैसला  
किया है, उसके पीछे  
कोई मजबूरी तो नहीं  
है न?

रुक सजबूरी तो है सखी!  
अब तक दादाजी और ताऊजी  
मेरे बरौर ही रह रहे थे और अबो  
भी रह ही लेंगे! लेकिन मैं उनप  
लोहों के बरौर नहीं रह सकता।  
वस, यही मेरी सजबूरी है!

इसकी प्यार की मजबूरी  
कहते हैं बेटे! तु क्या  
समझता है कि हमारे  
बरौर रह सकते हैं?

क्या सखी? तुम भी  
इसो झल्ल हो जाती हो। बिल्कुल  
फिल्मों की तरह!

इतना अच्छा मौका  
मिला था भइया को फुटने  
का और तुमने उसे हाथ  
दिया



अच्छा! अब तु तुम्हें  
घर से क्यासगी?





जरा ठहर तो जा घर-  
पाँच साल। फिर मैं तुम्हें  
घर से भगा दूँगा। तेरे  
दुल्हे के घर तक।

अरे भाव बाप बबेला की  
मकाने वाले और ज्यादा  
चबुर-चबुर की तो मेरी माँ की  
दुंदुड़ी की बेलना ही भूल  
जाओगे!



तभी-

अरे! कोई दरवाजा  
खटखटा रहा है। घंटी  
क्यों नहीं बजई?

जाओ, जाओ, जाकर देखो,  
कहीं तुम्हारे होने वाले  
रिश्तेदार तो मिलने नहीं  
आए हैं।



लेकिन दरवाजा खोलते ही  
शुभ चकित हो गया-

ओ माई गॉड! यह  
तो एक शेर है। और  
कामि घाघन है। गिल्ली  
का घाव लगाना है।

इसे अंदर ले  
चलो। मैं घाव  
साफ करके पट्टी  
बांध देती हूँ।



लेकिन तुम आ कहाँ  
रहे हो भइया?



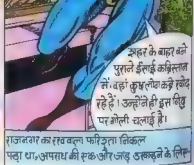
घोड़ी देर में ही शेर की  
हानत काफी गंभीर हुई थी

गोली शर्दन को  
भूती हुई निकली  
थी। घाव गहरा नहीं  
था। पर इस पर बेकरी  
चलाई किसने  
और क्यों?

ममश! यह  
कुछ कहना पड़े  
रहा है।

हां हाँ, मैं  
समझ रहा हूँ।

ओह! मैं अभी वहाँ जाकर  
सारा सम्भल समझकर आता हूँ।  
तब तक तुम आराम करो।



शहर के बाहर बने  
पुराने ईलाई कब्रिस्तान  
में, वहाँ कुछ लोग कड़े रस्ते  
रहे हैं। उन्होंने ही इस शेर  
पर गोली चलाई है।

राजनगर का राव बलू फरिदता निकल  
पड़ा था, अपराध की रक और जड़ ठसकने के लिए

लेकिन वह अच्छी तरह से समझ रहा था कि वह सब बड़े स्वतंत्र की तरफ बढ़ रहा था-

वे कुछ खोजने वाले मासूम अपराधी नहीं लाते। कुछ खुदने के तो कई बाक्ये होते हैं लेकिन अब तक विदु के पेशेवाक करने पर शोली धमने का कोई मामला प्रकटा में नहीं आया। जकर उनके कब खोजने के पीछे कोई बड़ा कारण है। मुझे पहले मामला समझना होगा और फिर बीच में कूदना होगा



मामला सचमुच गंभीर था-

हां, यही है वह पुर्जो वाला बक्सा जो हमारे देश की गुप्तचर स्जेंसी ने तुम अफगानियों को दिया था।...



... ताकि इसके जरिये तुम लोग जम्हू और कश्मीर में अतंक का वह शीषण लाच करो, जैसा हिन्दुस्तान वालों ने आज तक नहीं देखा हो।



सजेंट शमशिर के कुशल हाथों ने पुर्जो को तेजी से जीवन शुरू कर दिया-

और लगभग एक घंटे की कड़ी सेहत के बाद उस पुर्जो ने एक स्वतंत्रताक यंत्र का रूप ले लिया था-

तुम्हारा आधा काम हो गया है बेहाथ। अब इससे प्लूटोनियम रैंड डालने के बाद कुछ पुर्जो और कत्तने होंगे। और फिर तैयार हो जायगा तुम्हारा 'मिनी प्लूटोनियम बस्त'। जो जब फटेगा तो पांच किलोमीटर दायरे का इलाका समतल हो जायगा!



चुपकर, डायरीर, धुप कर, मैंने कहा कि तुमों की भी जुबान होती है...

सौरी, बेबाध, मुकसे लुझी दुबाई नहीं हई; चिल्लाते का मन करने लगर। पर ये कड़ीरा अवतक क्यों नहीं आया? कहीं वह फंस तो नहीं गया?

पहली बात तो कड़ीरा करी फंस नहीं सकता, डायरीर...

और इसरी मत कि अगर वह फंस भी गया तो भी उसको सिझन पूरा करने में तुमिया की कोई ताकत रोक नहीं सकती।

वह सर भी गया तो भी उसका मुर्दा, भूतोजिवा रौंद लेकर यहाँ पर आएगा।

अच्छा! तो ये काइ तरन उसके लिए ही खेदी है, बेबाध!

कौन?

मैं: सुपर कांडो धुव: तुम जैसे की जल का कट्टर दुश्मन। तुम जैसे आदों के टट्टुओं की आँखें निकालने के लिए ही जन्म हुआ है मेरा।

तुम जैसे राजमहल में बाहर रात दुखे... तैर जिसकी हैल गढ़ लिखी हो, वहाँ पर तो उसे आज ही पड़ल है

अब वहाँ से दूर क्यों खड़ा हुआ है? पैरों में मेंढरी लगी है क्या? आ... आकर हमें पकड़ो!

यह मुझे ठकसने की कोशिश कर रहा है। ताकि मैं क्रोध से आकर इसकी तरफ लपक पड़ू। पर क्यों?

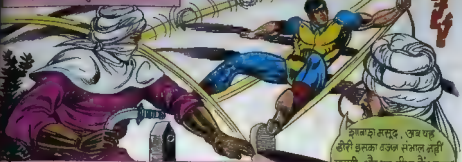
अगर वह मेरा ध्यान बंटता तो शक्य है इसकी तरफ दौड़ना संभव का करने में सकता हो...

... इसमें हवाई शस्त्र पकड़ने की क्षमता सुझिन सबिन होना।

मैंने जल्दबाजी में लिखी, धुव की इस हरकत पर उसे से रह गए-

लेकिन ये लोहा गाड़नी मुंडे नहीं थे। बल्कि पुरे की उर में नये हुरा विकड़े सैनिक। और बहन देखि पप हुरा आसुसी खेंटे थे।

सबसे पहले मसूद का हाथ हरकत में आया-



दादाजी मसूद, अब यह डोरी इसका वजन संभाल नहीं पाएगी, और यह सीधा लैंड माइल पर गिरेगा।

और तेजी से चक्र की तरह घूमता आरीदार चाकू, गाइलैस्टील की डोरी को रेत गया-

दीनों में से सिर्फ एक बात सही थी-

डोरी टूट गई-

और मसूद की छाती पर दर्जनों चुन चुन मार बज उठे-

लैंड माइल! यानी इन आत्मकवादिओं ने यहां 'लैंड माइलें' फिट कर रखी हैं इसलिए यह मुझे अपनी तरफ लपकने के लिए उकसा रहा था।



कितने धुव का शरीर 'लैंड माइल' पर नहीं था। हवा में ही धुव ने अपने शरीर को फेंक दिया।

होड़ा संभालने सबने का तो तब तक ही नहीं उठता था-

मसूद हवा में उड़ता हुआ, एक तरफ घूर जा गिरा-

और साथ ही साथ, भुव  
के पैर भी ज़मीन से टकराए-

लेकिन इससे पहले कि  
शुभ अपना संतुलन बना  
पाता, एक क्रांति चाप उसकी  
गर्दन से टकराई-

और एक रिबॉल्वर की जाल  
उसके सर पर तन गई-

... तू दुनिया का पहला ऐसा इंसान हो जा जिसकी कब मरने में पहले ही खुद भरो हो

अगर ऐसा है तो मैं अपने आप ही इस कदम में घुस जाता हूँ।

अब तुम्हें  
मरने से... मैं

तूने बहुत बड़ी गलती कर  
दी है ध्रुव! अपनी जिन्दगी की  
आखिरी गलती। अब तू यूँ ही की  
गलतियों में फँस गया है।

यह फल-फूल का नमूना है। मैं इससे खाने के बाद ही इस 'कंद' में घुसा था, शमशेर !

और यह फावड़ा सिर्फ मुझे बचाव

आइए,

अब बोलो, सुनिया  
कसांडर बेहाथ। तुमको बेहाथ  
से बेहाल कर दूं या फिर तुम  
धुपछप-यलते हो मेरे साथ।

... पिढीवादास्पदा  
होती।

वर्ल्ड्स ग्रेटतमः

इन्डोरी और मसूद जैसे चूहों को पीटकर तू और बन रहा है भ्रुव ? जलदा है मुलकी बेहाथ क्यों कहते हैं ? ...



... क्योंकि अफगानिस्तान में, सोवियत सैनिकों से लड़ते वक्त मेरे दोनों हाथ टैंक के नीचे आ गए थे। मेरे हाथ तो काट देने पड़े...



मेरे इन हाथों में इतना बंदूक भर गया था जो अफगानिस्तान में बैठे हर सैनिक के सिधड़े उड़ा देने की काफी था।

मेरी इसी भुजाओं की वजह से सैनिकों को भया खड़े हुए। अफगानिस्तान में मेरा काम खत्म हो गया तो मेरे अकाओं ने मुझे कश्मीर में भेज दिया।...

हिन्दुस्तानी फौजों को कश्मीर की धरती से बाहर खदेड़ने के लिए।...



... लेकिन यह हमला अफगानिस्तान नहीं हुआ। इसीलिए हमने अफगानिस्तान छोड़ कर कश्मीर की ओर...

... लेकिन मेरे पकिस्तानी अकाओं की अभी भी मेरे घुटने काटने की जरूरत थी। क्योंकि वहाँ सिर्फ मैं ही था जो सैनिकों को अफगानिस्तान से भगाकर, वहाँ पर पकिस्तान की कठ-पुतली सरकार बैठाने का काम करता था।...



... पकिस्तान सरकार ने मुझे अपने खर्चे पर अमेरिका को भेजा और मेरी वक्तव्य लिखा। फर्क सिर्फ इतना था। इन हाथों से मैं तो कुछ कर सकता था और वही कुछ नहीं कर सकता था। पर दुश्मनों के विधे जल्द उठा सकता था।

... और इसी सोच का नतीजा है यह आधा दर्ता प्लूटोनियम बम जो जब फटेगा, तो पूरा हिन्दुस्तान बहुरा हो जाएगा।



हिन्दुस्तान का तो पत्त नहीं। लेकिन फिलहाल मैं बहुरा जरूर होने वाला हूँ।...

... क्योंकि तुम इतना हल्ला कर रहे हो कि मेरे कान तो फट ही जायेंगे, और हाथद साथ-साथ कब्र में सो रहे मुर्दे भी जगाकर खड़े हो जायेंगे

मुर्दों की बड़ी किक है तुम्हें ... क्योंकि थोड़ी देर में तुम भी इनकी ही होवोगे ...  
जमान में शामिल होने वाला है ... तुम्हारे बचने की कोशिश कर ले...



... लेकिन बेहाथ के हाथों में से से-से-से हथियार भरे हुए हैं, जो पहाड़ों का सीला चीरकर सुरंगें बना सकते हैं।

कब्र के पत्थर के टुकड़े-टुकड़े हो गये-



धुव अंदर से कब्र पर हट नहीं आता, तो उसके शरीर का भी यही हाल होता-

से से बचने रहने से कोई फायदा नहीं है - देर-सवेर कोई न कोई गोली या शोल मरे शरीर को दूद ही लेगा। इसकी बल्लूको का मुँह खासोड़ा करना पड़ेगा ..

... पर कैसे... आहा यह कब्र पर लका क्रिस - गोले के धमाके से इसका ऊपरी हिस्सा टूटकर गूकी लम हो गया है...



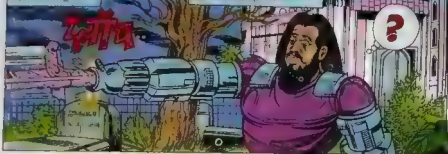
... हाथद भगवान अपने इतनी चिह्न के जरिए मेरी मदद करना चाहते हैं। इस बेहाथ की गन से निकले गोले, जहां टकराते हैं, वह चीज टुकड़े-टुकड़े हो जाती है - अगर यह गोला चालने के पक्ष में ही इसकी गन में फंस जाय तो इसकी बाजू बची गन का ही यही हाल होता।



धुव ने पूरी ताकत से अपना हाथ घुमाया-

मेकल मुक्तिन थ और लौका सिर्फ एक।  
मेकल धुव ने सने लौका चुकन मीरता था और  
न ही बिगना चुकन -

कौस का नुकीला हिस्सा, बेहाथ की शक के मुहाने में धंसता चला गया।  
बेहाथ अभी भी धुव के चिरखे उठा देने के लिए बोले वाकसे की  
प्रक्रिया को बन्द नहीं कर पाया था।



ऐसा हम लेकिन नाम से बहुत  
निकलने की कोठिठा में कौस के  
नुकीले सिने में आटकर या

सक धमके के लख  
कौस के भी टुकड़े-  
टुकड़े हो गए-

इस धमके ने बेहाथ के पूरे  
वरीर को ऊपर से नीचे तक  
हिला डाला -

और जब तक बेहाथ अपने घुमने  
निर और अकनभगते बदल को  
कादू में कर पाला -



और बेहाथ की शक के भी

धुव ने इस अकनभगते को और भी बड़ा किया -

मेरी सकलन लो बेकार ही चुकी है  
बेहाथ, और मेरी दूसरी शक के  
कट्टे जो को मैं निकाल लेता हूँ।  
धुव मेरी दुनियाँ गले बेकार हो  
जाएँगे।

लेकिन सामना अभी निपटा नहीं था असमर्थान धुव के पीछे  
लौन, तबसे ही में बदले की तैयारी कर रही थी।



भाई! के कल है नू, जो काया  
अभी मिला नहीं कर पाई, वह नून कर दिया.

लेकिन धुव के लिए असावधान नहीं थी। इन धमकों से पेड़ की सूखी शाखों पर सो रहे इक्कड़-दुक्कड़ पक्षी जाकर यह तमाशा देख रहे थे-



और उनका अपना दोस्त को मरने देने का कोई झरादा नहीं था-

इस अचानक हुए घटनाक्रम से धुव का ध्यान कुछ देर के लिए बेह्राथ पर से हट गया-

और यह असावधानी उसको काफी महंगी पड़ी-



धुव के मन में तब से तब तक जो भी धुव ने निकाला था, उसे उसी क्षण में उसने निकाल दिया था। उसे इतने सतर्क किया जा ही सकता

मसूद इस अचानक हुए हमले से बचने के लिए कुछ कदम पीछे हटा-



वह इस दुनिया से ही उठ गया-

और उसका पैर वहां पर पड़ गया, जहां पर नहीं पड़ना चाहिए था-

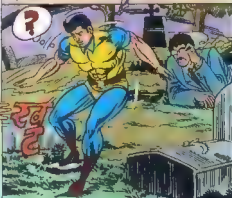


लैंड माइन का ट्रिगर दब गया था-

और मसूद के पैर उठते ही

लेबर बढ़ता हुआ धुव अपना संतुलन बनाने की कोशिश में कई कदम पीछे चला गया-

और इस बार लैंड माइन के ट्रिगर पर पैर रखने की बारी उसकी थी-



अरे कहो: यह तो आपने-  
अपनी कैसे बना। अब यह  
अपना पैर हटा नहीं सकता,  
यानी यह हिल भी नहीं  
सकता:

ओहो! तुम्हें भी डोडा आ गया  
झमझीर, अब हम पत्थर  
मार-मारकर इसकी जान लेंगे  
और यह धुपने के लिए भागा  
ही नहीं पा सगा!

और स्कंदन बवाल में- चर्च के अन्दर मिओटी की आत्म  
कोजीते के झरीर में प्रविष्ट कराने की प्रक्रिया और पकव  
चुकी थी-

यह धमाककैसा  
था वीडो ?

कहीं हमारे प्रयोग के  
कारण कोई गलत बड़ी तो  
नहीं हो रही है ?



नही, सरिया! अभी यह  
प्रक्रिया उस स्तर पर नहीं  
पहुंची है। यह धमाका किसी  
और ही कारण से हुआ है।

लेकिन फिलहाल इस  
'युद्ध' में गोलबारी होने  
की उम्मीद नहीं थी-

क्योंकि अभी पत्थरों से  
बार होने वाला था। लेकिन  
इससे पहले कि वे पत्थर धुव  
का सिर फाड़ने के लिए हवा  
में तैरते-

बेहाथ,  
कमंडर बे हा था!

ये... ये तो कड़किया  
की आवाज है!...

... यानी मेरा और अपना  
काम पूरा करके आ गया!

बाहर किसी किस्म का  
युद्ध हो रहा है सारिया,  
और उस युद्ध का असर  
यहां तक भी आ सकता  
है।

तुम्हें प्रक्रिया को तेज करना पड़ेगा वना  
अंतर प्रयोग पूरा होने से पहले कोई  
व्यवधान आ गया, तो न जाने क्या  
अनर्थ हो जस।



वीडो के हाथतेजी से मशीन के ऊपर धूमना लगे-



असंभव, ये नहीं  
'प्लूटोनियम बम' से

इसकी जगह के लिए मुझे वायरज  
से टकराना पड़ा। लेकिन वह भी  
मुझे रोक नहीं पाया।

तुम्हें तो मौत भी नहीं रोक  
सकती है कश्मीर! लप !  
जल्दी से चहुँ लो, तबकि  
इसकी रक्त को फिट करके  
'प्लूटोनियम बम' धूत बना  
सके।

इसकी रक्त के अनुसार ही हाथ बसको तेजी  
से पूरा करने लगे-

हा हा हा! देख  
ले भारत के रक्तवाले  
तेरी आँखों के सामने  
ही भारत के चिधड़े  
उड़ाने वाला बम  
बन रहा है।



ध्रुव सचमुच कुछ नहीं कर सकता था। कुछ ही देर में  
इसकी आँखों के सामने ही वह तैयार हो चुका था-

ये तेरी आँखों के सामने तेरी  
जिन्दगी का आखिरी सीन  
खिल रहा था, अब तो 'दसंड'  
भी देख ले।



लेकिन अभी-  
संप। ये... ये  
संप कहाँ से आ  
गया ?



दिलों तक मौत भी... दिलों तो भी और न दिलों तो भी-



आज हमें संप... तो  
इसके साथ ही आया होगा  
तुम्हारा बाप...



नगराज:

तुम यहां तक कैसे आ गए?

इस कड़ीस के भगते वक्त मैंने इसके साथ एक सुहम सर्प की मोज दिया था, उसी के गालसिक संकेत का पीछा करते-करते मैं यहां आ गया



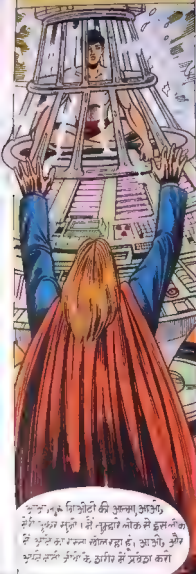
इससे पहले कड़ीस ने मुझे पर प्लुटोनियम छह की रेडियो धर्मिता का प्रयोग करते मुझे बेदस कर दिया था इसलिय मैं प्लुटोनियम छहों को फिट करने के बंद होने का इन्तजा कर रहा था...

... मैं यह भी समझ चुका हूं कि तुम लैंडमंडल पर पैर रखा होने के कारण हिल नहीं सकते।

... पर डल कीड़ों को मसलने के लिय मुझे किसी मदद की जरूरत नहीं पड़ेगी।

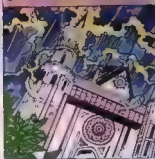


और सर्च के अन्दर- अन्तर को आख्यान करने की प्रक्रिया अपनी सन्तति की ओर बढ़ रही थी-



आज, नूतन विभोटी की आत्मा आभा, मेरी पुकार सुनी। मैं तुम्हारे लोक से इस लोक में भूमि का रस्य खोल रहा हूँ, आओ, और भूमि हलके जूतों के, शरीर में प्रवेश करो

बीटी की पुकार के जवाब में आत्मिक ऊर्जा की किरण वातावरण में फैलने लगी-



और तबल में काने बगल फिरने लगे धिज्जने चसकने लगी। ठंडी हवा बहने लगी-

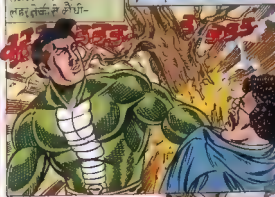
और वातावरण में स्फुटोलहल, मम हाँ जलने लगा-



अरे! स्फुटोलहल कैसे बदल गया?

इससे पहले कि नागराज कुछ समझ पन, बिजली की स्फुट लहर लोका में फैली-

और नागराज के ठीक बगल में खड़े मुरगे पेड़ पर आ धिरा-



पेड़ नागराज के शरीर से आटकर था, और नागराज पेड़ के नीचे दबकर जमीन पर आ धिरा-

लानि



इस अचकल हुए हावसे ने लीलो अलंकृतियों को भड़के का हैक दे दिया-

हालो, हम उस चर्च में घिप सकते हैं। वहां पर यह नाराजा हमें कभी दूंद नहीं पारना।



नाराज, उसका पीछा करो। अगर वे बचकर निकल गए तो न जाने प्लोटिंगम बस से क्या तबाही मचालें।

आह! पर मैं तुमको धोड़कर कैसे जाऊं ध्रुव? बिजली-तुम पर ही शिर सकती है!

ठीक है ध्रुव। मैं उनसे निपटकर अभी वापस आता हूँ।

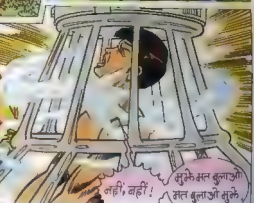
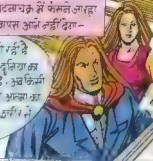


मैं अपने ब्राव का कोई न कोई रस्ता दूंद ही लुंवा नाराज। तुम फिलहाल उनके पीछे जाओ।

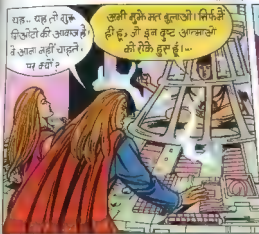


निकल नाराज यह नहीं जानता था कि वह एक सप्ते घटनाचक्र में फँसने आरंभ है, जो उसकी वापस आने नहीं देगा-

इसका पुनर्जागरण है  
दुनिया दुनिया का  
दुनिया दुनिया है। अब किसी  
की शक्ति की शक्ति का  
नहीं, शक्ति के शक्ति ने  
हैं नाराज



मुझे मत बुलाओ  
नहीं, नहीं!  
मत बुलाओ मुझे



यह.. यह तो बुरा  
मशीनों की अवस्था है।  
वे आना नहीं चाहते।  
पर क्यों?

ऊनी मुझे मत बुलाओ। सिर्फ मैं  
ही हूँ, जो इन वुट आन्साओं  
को रोकें हुए हूँ।...



... ये मुझे पीछे धकेलकर खुद आगे आना चाहते हैं।  
रोक दो यह प्रक्रिया। रोक दो।

कुछ ख़तरा है मरिया। यह  
प्रयोग रोकना पड़ेगा। मैं यह  
प्रक्रिया रोक देता हूँ।



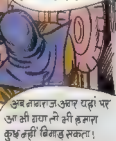
लेकिन इससे पहले कि  
वीटो प्रक्रिया को रोक पाता-



उसे खुद रुक जाना पड़ा-



रुक जाओ। कुछ मत कहना!  
हिलना भी मत। यहां पर अखिर  
हो क्या रहा है?



कुछ भी हो रहा हो। हमारा  
नो काम बन गया। हमको बंधक  
मिल गए हैं।

अब नम्राज अगर यहां पर  
आ भी गया तो भी हमारा  
कुछ नहीं बिगाड़ सकता।

मुझे रोकें मत। मुझे यह  
प्रक्रिया रोकनी होगी। वरना  
वुनिया तबाह हो जायगी



होती है तो ही जाने दे  
पर न मत हिलना!



वर्ना दुबारा कभी नहीं हिल पायगा।  
कट्टीन पैराल से दूर हटो। दूर हटो।



वीटो के सामने एक दायीर समरूप उपस्थित हो गई थी। ऊपर कुआं था तो उधर खार्च-

और बीटो ने  
कुछ धुं-धुं-धुं-

रोको। इस प्रक्रिया को जल्दी  
रोको। अब मैं ज्यादा बेरतक  
उसके लड़के रोक सकता



तुम लोगों को जो करना है कर लो  
मैं इस प्रक्रिया को रोककर रहूँगा

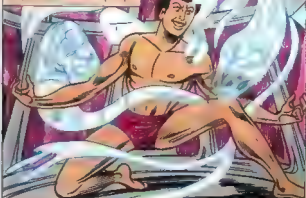
बीटो के हाथ कंट्रोल पैनल की तरफ बढ़े-

और कदलीम के हाथों में धरी पिस्तौल  
आज रही-



कंट्रोल पैनल के पुर्न, हवा में उड़ने लगे-

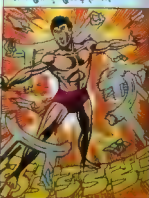
और प्रक्रिया, अनियंत्रित हो गई-



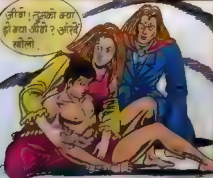
बागों तरफ अजीब-गाराब से  
खर उड़ने लगे आने लगे-

और जीवों के चेहरे के भाव पल-प्रतिपल बदलने  
लगे कभी वह हंसता था तो कभी चीखता था-

और फिर सब कर्नामेवी आवाज के साथ  
घंर के टुकड़े-टुकड़े हो गए-



जीवो! तुमको क्या  
हो गया जीवो? आँखें  
खोली



इतनी आवाजों ने नसरान  
को सही स्थान तक  
पहुँचा दिया था-



ओह! तुम लोगों में सब  
बच्चे पर हाथ उठाया



नागराज बहुत सारे छोटे छोटे अपराध करके बने हैं लेकिन ये दोष धरती पर हाथ उठाने वाले से तुम्हें संभलना है

अनेक दिनों के संभल पाने से पहले ही नागराज का हमला शुरू हो गया था-



नागराज

और इस तरह न ही नागराज भागने के लिए रास्ता छोड़ने वाला था और न ही भाग सकने का मौका देने वाला था-

लड़ाई कुछ ही सेकंडों में खत्म हो जाती थी -

अब नागराज का एक दुश्मन बढ़ न जाता

कह दो मुझे!

जिबि यत दया आस



जैसे नहीं, मैं हिटलर हूँ। हिटलर की वह अवतार आत्मा, जिसे दुनिया पर राज कर पाने से पहले ही नरक के लिए खाना होता पड़ा था।



लेकिन अब मैं बपत आ गया हूँ, और इस बार मैं ऐसे बपत नहीं आऊँगा।

और अपने अकस्मिक को पूरा करने के लिए तुम्हें ऐसे ही कुपों की जरूरत पड़ेगी, इतनी कि तुम्हें इनको मारने नहीं दूँगा।



और बाहर-

बर्च से अजीब-अजीब आवाजें आ रही हैं और लवाराज अभी तक बाहर नहीं आया है। कहीं वह किसी मुसीबत में नहीं फँस गया हो...

...मुझे इतने लंबे साइन से पैर हटाना ही होगा... पर कैसे?



अहा! कब्र पर गिरा वह चाकू जिससे समुद्र ने मुझ पर हमला किया था। यह मेरी मदद कर सकता है।



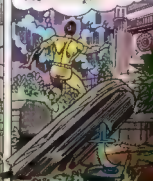
मेरे बूट का अगला हिस्सा 'लेड साइन' के बटन पर है। मैं इस चाकू से अपने जूते के अगले हिस्से को काटकर इस चाकू को बटन तक पहुँचा सकता हूँ। फिर इस चाकू से बटन को दबाकर रस्स करूँ...



...मैं कब्र के इस 'हेड-स्टोन' को रॉच करूँ...



...इस चाकू पर सेते टिका दूँगा कि यह बटन दबा ही रहे। अब यह लेड साइन नहीं फटती, और मैं लवाराज की मदद को जा सकता हूँ।



लवाराज को समुद्र की मदद की जरूरत थी-



हा हा हा! अब मैं सिर्फ वह सातवें हिटलर नहीं रहा। अब मैं एक आत्मा हूँ। और मेरे पास अब वही शक्तियाँ हैं जो एक आत्मा के पास हो सकती हैं।

तेरे सपने तेरे खुद मुझे धूलें ही लड़ाने लगेंगी।



यह कहकर सुनने पर हमने हाँ में हाँ मिलाई और  
आगे बढ़कर उसके पीछे से आकर हमारे पीछे से वह  
मेरे ऊपर हमसे दौड़े दौड़ाई, मैंने कहा कि मैं  
तुम्हारे पीछे से दौड़ने में सब कुछ करूँगा है। उसका  
पद मेरे पीछे की ओर पड़ गया है।

होँ मैं मेरे पीछे की ओर  
सबका हाँ और हमने जिम्मे  
उत्तर दाने अब हम सब  
विश्वकर्मा का प्रयोग करेंगे,  
और वह भी हमारा उत्तर  
सही करेगी।

अब मैं तुम्हें हमारे  
के लिए मैंने का दूना  
मेरे ऊपर से मेरे ऊपर  
की लकड़-का तुम्हें  
हमारे के लिए हमारे  
हैं भटकने की छेड़  
दूना



लगातार लड़ते रहें-

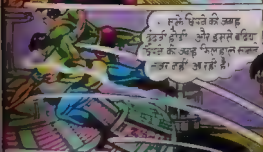
हम सब ऊपर जैसे ऊह हो गए थे वह  
हम अपने दुश्मन का  
प्रतिरोध करने में  
रहें-

मैंने इससे पहले कि तुम्हारी  
उत्तर सचमुच ऊपर में  
बढ़ा लिये ऊपर-



तब वहाँ पर पहुँच गई-

ओह! यहाँ पर क्या  
हो रहा है? यह तो सब  
मला मुश्किल है लेकिन  
मिलना तब तक की  
बचने के लिए--



मैंने धिपकने की जगह  
कुदरत हो गई और इससे बढ़िया  
विश्व के ऊपर मिलना सब  
तब तक आ रही है।

ओह! यह तब तक सब  
को लेकर ठीक उसी तरह  
पर कुद शक है, जहाँ से वह  
दुनिया का दूर रहने रहा  
और मैंने वहाँ पर अपनी  
इच्छाओं का प्रयोग करने की  
छेड़िका की --

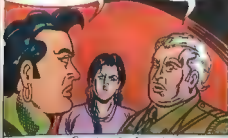


यह तो इनके होश में आने पर ही टलेगा। वैसे मैंने जो कुछ यंत्र पर देखा है, उस पर खुद मुझे भी यकीन नहीं हो रहा है।

खैर! मुझे यह तो बताओ कि तुम महा-नगर से राजनगर तक कैसे आ गए ?

ओह! हमारे पास 'प्लेटोनियम रेड्स' की गोरी की खबर अभी तक नहीं पहुंची है। यह तो हमारे देश की सुरक्षा के लिए एक बहुत बड़ा खतरा हो सकता है।

हां, पापा! हमकी तुरन्त धन-वीज शुरू कर देनी चाहिए। नगराज, तुम महानगर से अपनी धातु बीज शुरू करो, और मैं राजनगर में जांच पड़ताल करता हूँ!



जबब से नगराज कमिशनर मेहरा की सारी कदानी सुनता चला गया-

और चिंता कि तुम दोनों की जांच पड़ताल की जांच करेगी।

लेकिन घटनाक्रम अभी तक पूरा नहीं हुआ था-

सक घटना बची थी-

और दूट चुके यंत्र में ऊर्जा की सकलहर बीड़ गई-



सक कड़कती बिजली धर्च की बची हुई मीनार पर घिरी-



इतनी ऊर्जा काफी थी-

उस सास के यंत्र से बाहर निकलकर-



मरिया के शरीर में प्रवेश करने के लिए-

बीटा और मरिया की देवरख के लिए तैयार सिपाही को इसकी खबर तक नहीं हुई-

बीटा और मरिया को एक पुलिस वाले की निगरानी में छोड़कर खोई बड़ी से रबता हो गए-

इस बर्द घटी घटना से  
लौह के शरीर पर कब्जा  
जर्मन हिलर की अत्मा  
ही अन्जित थी -

उस चर्च से बहुत दूर एक  
दुर्गत स्थान पर -

आह!

साफ डाला  
है।

आह! कौन है तू शर्द ?  
शक्तियां तो बहुत हैं तुझमें  
नागराज तक की पीट दिया तूने!  
पर तू है कौन और हमसे  
क्या चाहता है ?

मैं हिलर हूं, जगदीश। सडोल्फ हिलर।  
जिसने पूरी दुनिया से अकेले लोहा लिया  
था। लेकिन मेरे कई प्रोजेक्टों के पूरा हो  
पाने से पहले ही मेरे दुश्मनों ने मुझे  
मिलकर घेर लिया, और मुझे अस्मिता  
काली पड़ी। दुनिया की अपने जुते के  
बीचे दबाकर रखने की तमन्ना अपूरी  
ही रह गई। इसीलिए मुझे मुक्ति  
बढ़ी मिली।

लेकिन अब  
मैं इस रूप में  
आकर दुनिया की तबाह कर रहा।  
और इस काम में तुम लोग मेरी  
मदद करोगी। क्योंकि तुम लोगों का  
भी वहीं मकसद है, जी मेरा है।

हम किसी के गुलाम नहीं हैं लड़के। तुममें  
अजीब शक्तियां जरूर हैं लेकिन आत्मा  
और हिलर का नाम लेकर तू हमें मूर्ख  
नहीं बना सकता। अगर साथ काम करता  
हो तो बोल। हम तेरे अंदर में काम नहीं  
करेंगे



मूर्ख, मैं चाहूं तो तेरे दिमाग को  
कब्जे में ले सकता हूं। तेरे सिर को  
तराजू की तरह फाड़ सकता हूं।

लेकिन उसका फायदा क्या है  
मुझे मरे लगा था बिना दिमाग  
वाले जूझी नहीं चाहिए।

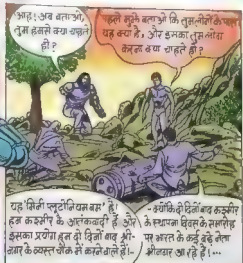
आह...





हम इस ऊर्जा के साथ हमें बहाल रखी है  
हम पर फल जमा

हम तुम्हारी बात  
मानने को तैयार हैं।  
अपनी शक्ति को प्रयोग  
हम पर मत करो।



आह! अब बताओ,  
तुम हमसे क्या चाहते  
हो?

पहले मुझे बताओ कि तुम लोगों के पास  
यह क्या है, और इसका तुम लोगों  
केन्द्र क्या चाहते हो?

यह 'मिनी प्लूटोनियम बम' है।  
हम कश्मीर के आतंकवादी हैं और  
इसका प्रयोग हम दो दिनों बाद श्री-  
नगर के व्यस्त चौक से करने वाले हैं।

- क्योंकि दो दिनों बाद कश्मीर  
के स्थापना विवाद के समारोह  
पर भारत के कई बड़े नेता  
श्रीनगर आ रहे हैं।...



... और जब यह बम फटेगा  
तो कई किलोमीटर का इलाका  
समस्त हो जाएगा, और वे बड़े  
बेनाशगी पहुंच जाएंगे जहां  
से तुम आओ।

हम्म! प्लान तो काफी ठीकसाही  
बनाया है तुम लोगों ने। लेकिन इससे  
कोई खास फायदा नहीं होगा। मैं दूसरी  
दुनिया में रहकर भी इस दुनिया पर खबर  
रखे हुए था। मुझे इस दुनिया में हुए सब  
सक के बकस की खबर है।

कहो... क. बम से भी मैं जल्द हो।  
कहो... प. बम से थोड़ा देर तो कर  
दो। और अगली सेना तुम लोगों  
पर आकर तो पड़ जाएगी।

इस बम का किसी और  
तरीके से इस्तेमाल करना  
होगा, तुम जगदाचारों  
कैसे।...



... मैं तुम लोगों के साथ कश्मीर चलकर पकड़  
वहां की स्थिति देखूंगा और फिर सस्ता  
बलाऊंगा। फिलहाल चलकर उस बंकर का  
दरवाजा तोड़ना है।

क्या है उस  
बंकर में?

जर्मनी सेना की हम जर्मनी  
सलाई का डिपो द्वितीय विश्व  
युद्ध के दौरान हमने ऐसे  
बंकर पूरी दुनिया में बनाए  
थे।

मैं तुम लोगों  
को यहां लेकर  
आया ही इस  
बंकर के अंदर



बैबर के अन्दर-

ये हैं हमारे गिने-बकूद के सौलड कर्नेल। लेकिन मैं यहाँ पर इनके लिए नहीं आया हूँ!



मैं आया हूँ इस पोझक के लिए जिनसे सैन्स अधिकारी की पोझक। इसके बिना मैं खुद की अधूरा महसूस कर रहा था।

लेकिन इसकी पहचान से पहले अपने साइज को बनाना होगा...



जीवों के हाथ ने पोझक को धुआ-

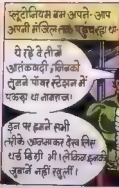
और पोझक सिकुड़ने लगी-

अब ये मेरे द्वारा ज़रिंग के रूप की बात जानसकी।



और फिर-

अच्छा! अब मैं बत गया हूँ वही जर्मन लवणशाह हिटलर।



फ्लूटोनियस बम अपने-आप अपनी मंजिल तक पहुँच रहा था-

ये रहे वे तीनों आतंकवादी, जिनको तुमने पॉवर स्टेशन में पकड़ा था नाबालक।

इन पर हमने सभी तरीके आजमाकर देख लिए धर्म दिगी भी। लेकिन इनकी जुबानें नहीं खुलतीं।



और उस खोजने की जीतौड़ को फ़िसे की ज़रूरी थी-

महानगर के स्कू पुलिसलॉक-अप से-



हमारे पास ज्यादा वक्त नहीं है, इन्स्पेक्टर! हमको जल्द से जल्द पकड़ लेना होगा कि इस बम का प्रयोग कहाँ पर और कैसे होगा।

मैं इनकी जुबानें खुलवा दूँ!





अब बताओ कि वह ब्रह्म  
कहाँ पर बाघ है ? कहाँ पर मे  
राघ है कछुआ ? उसे ? बताओ,  
उनमें से राघ तुलसीदास की ल  
जिन्दा से भी डरेगा न मुर्दा ?

ह... हम नहीं  
बना सकते। हमारे  
मेरे ठान के बाघ बहुत  
मैंने हैं। अगर हमारे  
जुबान स्वाली तो वे  
हमको यहाँ पर भी  
नहीं छोड़ेंगे।

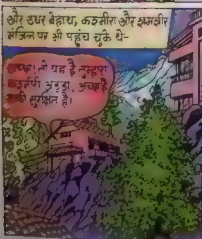


उनके हाथों दर्दनाक सौते  
मरने से तो अच्छा है कि  
तुम ही इसकी मार डालो।

इससे सिर फाड़ना बेकार है नगराल !  
हमने राजधानी से स्पेशल इंटेरेगैटर  
बुलवाए हैं। वे ही इसकी जुबान  
खुलवाएंगे।

लेकिन तब तक कायद बहुत देर हो  
चुकी होगी इंस्पेक्टर, कोई और रस्ता  
दुढ़ना होगा।

इधर नगराज रास्ता ही दूढ़ रहा था-



और उधर बेहाय, कछुआ और शमशिर  
मंजिल पर भी पहुंच चुके थे-

बाघ ! तो यह है तुम्हारा  
कछुआ ? अच्छा है  
उसी सुरक्षित है।



और ये है तुम्हारे सपरी।  
यह लड़की कौन है ? दिखाने  
में ही बाघ जैसी है या काम भी  
वैसे ही करती है !

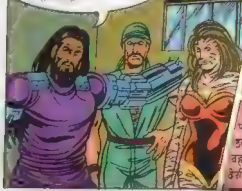
बाघ भी शर्मा जारू ऐसे काम  
करती है हिटलर ! 'प्युसा' कबले  
हैं हम इसे। दो साल पहले नज़र  
कहाँ से अपने-आप ही हमारे  
पास आ गई...

इसको हमने एक बड़े पहड़ी के पास देखा था। वह हमें से इसका बाप सा संकेत करके इसके कान्तव दिरंगता का काल की कलाबाज थी ये हमको लगा कि ये हमारे काछी कम आ सकती है। हमने इसकी उस बूढ़े से सहाद लिया। और तब से ये हमारे ही साथ है...

ये कौन है, कह से आई है यह इसकी खुद खाद नहीं है लेकिन है बड़ी बणदार और कान्त की लडाकु!

हम! तुम काछी 'इन्टरेस्ट' हो हमसे चलो, इसके भी कान्त देव...

...अच्छा! मिल गई। मिल गई बत लगाने की उम्मीद जहाँ पर बत लगाने में हमको कोई दिक्कत भी नहीं हो रही...



... और लडाकी भी भरपूर होगी।

कौन भी है वह जवान?

वाह, डिटलर वाह, गजब की झेलनी बुद्धि पाई है अपने। सचमुच आप हम लोगों पर रात करते लायक हैं।

लडाकी का इतना सीधा और शीघ्र हस्ता तो मेरी झीपड़ी में कभी आया ही नहीं। अब कल यह वस्त्र वहीं पर फटेगा।

तो बर्फीली पहाड़ियाँ, तुम जलानियत बस वहाँ पर कौनो तुमसे जो आपका नहीं देना होकी वह सक नहीं जितना पानी फिलाना ठेकी। और जब वह पानी झर की लक बंद तो पूरा का पूरा झर पानी की कठ से टक खरबा!

अफगानिस्तान के दक्षिणी अहर गुनेवाल वहीं पर वह चीज है, जिनकी मुझे इस वकल सरका वकल है ...

... लेकिन वह चीज जहाँ पर है उसके ठीक ऊपर सैनिक मुख्यालय बना दिया गया है जो नौ इलाकों और उसके निकट सरकार के प्रिन्सिपल को बंद कर दिलाया सैनिकों की सफ़र की उम्मीद पर सकती है।



लेकिन कल तक है वहाँ तक नहीं सकता! के कहीं और जाना है

कहाँ जाना है आपकी डिटलर?

हम! अफगानिस्तान में इस वकल तो मेरे दोस्तों की सरकार है लेकिन फिर भी सैनिक मुख्यालय लेबने की बात वे कभी नहीं मन्तेगे

इसके बिना तो सचमुच गुरिल्ला मैजिको की मदद लेनी होगी। उनसे मैं आपसे मिलवाती सकता हूँ, पर कोई फायदा नहीं होगा। उनके पास सरकारी मैजिको से लोहा लेने के लिए पर्याप्त तैयारी नहीं है।

उसकी तुम फिर मत करो। वहाँ एक अत्यन्त गुप्त स्थान पर उनकी टैंकों और विमानों का गोदाम है। वे अभी भी काम करने की इच्छा में होंगे। वह मैं गुरिल्ला सैनिकों को दे दूँगा।

और अभी तक पहली समस्या ही नहीं सुलझी थी। महानगर लोक अप में बन्द आतंकवादियों ने जुबानें नहीं खोली थीं—

तूने सुना? कल रात पूछताछ वाले आ रहे हैं। अगर उन्होंने हमारी जुबानें खुलवा लीं तो—

तो फिर शौत लिफ्टिच है। पर घबराओ मत, कदमीरा इसकी यहाँ से बाहर निकलने के कोई रास्ता ज़रूर निकालेगा।



फिर तो काम बन जाएगा। आप वहाँ पहुँचिए मैं गुरिल्ला सैनिकों से मिलवाने के लिए खुद आपके साथ चलता हूँ।

परिस्थितियाँ और जटिल होती जा रही थीं—



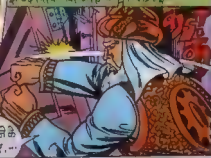
उस आतंकवादी की जुबान पर झगड़ स्पष्टकी विराज रही थी—

कहते ही उसकी बात सच हो गई



से। कौन है तु? पुलिस स्टेशन में किसलिए घुसता क्या आ रहा है?

तुम्हारी शौत देने के लिए इंसपेक्टर...



... क्योंकि तूने कदमीरा और बेलाथ के माथियों को लोक अप में बन्द करने की ज़रूरत की है।

ओ, शौतियों का कोई काम नहीं। यह कैसे?



इसीलिए कंज रावत की हलने गालों बाद फिर से बिन्दुस्तानी पुलिस से टकराने के लिए अपनी भंड से बाहर निकलना पड़ा।

कंज खान के एक ही ऊटके से लौक  
अप की सलाखें बाहर आ गईं-

चलो और यूहो, निकलो  
बाहर!

क... कौन हो तुम? हमने  
पहले तो तुमको कभी  
नहीं देखा,



पहले कितर से देवेगा?  
कंज खान दड़इतगई की दुनिया से तभी  
रिटाया हो गया था, जब तुम फजाने का  
बाड़ा बांधना सीरवता था!

तो तो हमको बेइयाद भाई बोला तो  
हम तुमको फुटने वास्ते इदर आया,

अब निकलो  
बाहर!

कुछ ही पलों बाद तीनों अलंकवादी  
कंज खान के साथ पुलिस स्टेशन  
से बाहर खड़े थे-



पर... पर जाला  
कहां है खान?

चलो, जल्दी गद्दी में  
बैठो! कोई पुलिस वाला आ  
गया तो चक्कर हो जससा!

ओह! कइसीरा तुमको  
नहीं बतया कि वो कितर  
कितेगा? खान के नामने  
सुझा करेगा तो कटका  
फेंक देगा,

म... मालूम है खान भाई!  
गुस्सा मत करो, पहले ही  
पुलिस वालों ने इतरी फिटई  
कर रखी है। तुम तो गर्दन  
मत दबाओ!



तो... गाड़ी में बैठकर  
चलो! चला उठो!

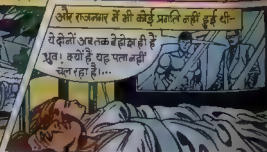
जल्दी ही गाड़ी कइसीर की तरफ जाने वाले हाइवे पर दौड़ रही थी



बाइकमर गले सूत्र रुध से निकल चुका था-

और राजनगर में भी कोई प्रगति नहीं हुई थी-

ये दोनों अब तक बेहोश ही हैं  
भ्रुव! क्यों हैं यह पला नहीं  
चल रहा है!...



- जो इस धर्म की इच्छा से  
और सत्य के अन्वेषण के  
द्वारा सब और स्तब्ध बहुत  
जल्द होते हैं इनसे तेज़ रक्त  
काले बबलू दृढ़ जिवा कैसे  
है, तभी वे इसे हस्त का आश्रय

हनुक जल्ती होना में  
अपने बहुत उलझे है,  
टीकटर साहब, हुनके  
असवा और कोई नहीं बता  
सकता कि उस दर्ज में  
क्या हुआ था

हम को डिङ्गि  
पूरा कर रहे हैं ध्रुव  
कोडिंग से डेल्टा से  
होने की हम तुमको  
तुम्हारे सब कर  
देते।

ओह! हिल्ल ने  
अबही झेलनी घोड़न  
पर कान करात झुक  
कर दिख है।

अब मैं रुक नहीं सकता। क्योंकि  
असमं इस दुनिया में भी निर्भर शिष्टों  
ही रह सकता है और इसके लिए  
मुझे अपनी बेटी सविता के असीर  
का ही इस्तेमाल करना होता।

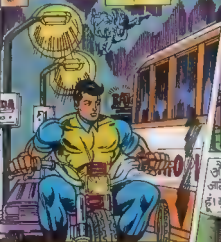
लेकिन बिना मे  
आने तक मद के लिए इस लोक  
के कुछ दूर अन्तर्गतों का मद  
लिप है इसका की अन्तर्गतों  
हैं फिर मकर दं...

... लेकिन उस दुष्ट आत्म-  
ओं से निपटने के लिए मुझे  
सद्भावनों की मदद की  
... करने पड़ेगी

और इस तरह के  
भूव के अन्दर एक इन्फिनिटी  
सदृशता मौजूद है। मैं इसी की  
सबूत दे रहा हूँ।

स्ट्रीट लाइटों के ऊपर  
उड़ते मखिया के झरिरे  
को कोई देख नहीं पा रहा  
था-

और मखिया के झरिरे के अन्दर  
मोजूद गुरू शिओटी की अत्मा  
धुव के अकेले सिलने का इंतज़ार  
कर रही थी-



लेकिन रास्ते भर भीड़-भाड़ बनी रही-

ओह! पीछा छूटा। वहाँ  
अगर झेला कमरे में रहती  
तो मेरी तैयारी देरकर सम्भव  
जाती कि मैं शहर से बाहर  
आने की तैयारी कर रहा  
हूँ।

यहाँ पर बैठकर  
कुछ नहीं होगा  
इतना तो स्पष्ट है  
कि वे कझीरी  
आतंकवादी थे।



इसलिए उस कमरे की प्रयोग भी  
कझीरी में ही किया जाएगा। मुझे कझीरी जाकर  
उन आतंकवादियों की सलाह करनी चाहिये।

और धुव अकेला तभी हुआ जब वह अपने कमरे में  
पहुँच गया-

क्या हुआ भइया?  
कुछ पता चलता है  
बस योरी के बारे में?

कुछ नहीं झेला लेकिन तुम्हें  
दिनांक क्यों सारा कर रही है? तो  
इन सबसे क्या मतलब? तो तो  
घुपचाप अपने यूनिट टेस्ट की  
तैयारी में जुट जा!



और सुन! मैं रात की रात पर  
आने से पहले कुछ देर सेल चाहता  
हूँ। मुझे डिस्टर्ब मत करना!

ओ. के. भइया! झेला की  
टेस्ट की तैयारी  
पूरी हो चुकी  
है।



वैसे भी इन सब  
कमराओं से झेला को नहीं,  
चेंडिका की मरलख रहता है।

मैं झेला या मझी-पापा  
को यह बताकर परेशान करना  
वहीं चाहता। फुटोनियम बस के  
कारण वे स्वामरवाह चिन्तित हो  
जायेंगे। और...

... अरे, लिबुकी पर  
सटसट कैम?



ओह! यह तो वहाँ  
औरत है। पर ये यहाँ पर  
कैसे आ गई?

यह मे अस्पताल में बेहोश  
रहे और इस वक़्त  
यह हवा में उड़ रही है...

...और... और अब ये डीको  
में से रस्ता बनाती हुई अन्दर  
आ रही है। पर कैसे? और  
क्यों?

क्योंकि इस वक़्त मुझे तुम्हारी  
मदद चाहिए, भुव!

तुम... मेरा नाम  
कैसे जानती हो?

मैं तुम्हारा दिक्का पढ़ सकती हूँ भुव!  
और इस तरह से अंदर आने का कारण  
सिर्फ यही था कि तुम मेरी भातों को सुक  
कर मुस्क पर आसानी से चकीन कर  
सकते।

ओह! कैसे हो  
तुम? और यह सब  
समझ क्या है?

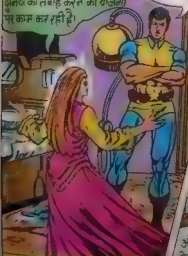
मैं अपनी बेटी मरिया के शरीर में  
ओम्हा सिओटी की आत्मा हूँ। और  
मुझे छिटलर की उस आत्मा को रोकने  
के लिए तुम्हारी जरूरत है...

जो मेरी भाती, यानी मेरी  
बेटी मरिया के बेटे जीविके शरीर  
में प्रवेश कर गई है। और अब  
यह छिटलर की आत्मा, इस  
दुनिया की तबाह करने की योजना  
पर काम कर रही है।

यह सब क्या चक्कर है,  
मुझे तो समझ में नहीं आ रहा  
अगर झूठ से सब बताओ तो  
मैं शायद कुछ समझ सकूँ

और दूसरी तरफ आत्मकववी  
कश्मीर स्थित अपने अड़्डे  
पर पहुंच चुके थे-

कश्मीर! हम आ  
राम, कश्मीर-



सिओटी की आत्मा मरिया के मुँह से सारी  
कहानी भुव को सुनाती वाली गई-



अरे वाह, तुम  
लोक पुलिस से बच  
कर भाग आए? पर  
कैसे?

हम कहाँ भाग पते? वो तो झूठ  
करी बेबाह भई का, जिन्होंने कहा  
खान को हमें खुशाने के लिए भेज दिया!

उन्होंने  
स्लावे तोड़कर  
हमको बाहर  
निकाल लिया।





रक्तने में कपड़े भी  
इन्होंने ही खरीदे बर्ना  
हम तो कश्मीर की ठंड  
में ही मर जाते।

कंजा खान: कौन हो तुम भई?  
पहले तो कभी देखा नहीं तुमको!  
और बेहाथ कमंडर ने कब तुमसे  
संपर्क किया, इनकी धुड़ाने  
के लिए?

वो हमारा और बेहाथ  
की सीक्रेट बात है। किदर है  
बेहाथ? हमको अबी उसका  
पास लेकर चलो। अबी।

वो तो ऊपर बस लगवने...  
अर! कुछ नहीं, आओ। मैं तुमको  
उनके पास ले चलता हूँ।



जल्दी ही-  
आज कश्मीरा तू यहाँ  
पर कैसे आ गया? तू तो  
मकान की निगरानी के  
लिए रुका था न?

वैसे बात सही  
जगह पर फिट हो  
गया है प्यूस और  
कश्मीर और कम  
पूरा करके बस  
आने ही होगी।

पर तू मकान खाली  
छोड़कर क्यों आ गया?  
वहाँ निगरानी कौन करेगा?

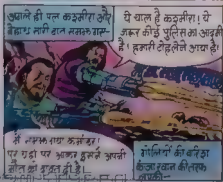
मेरे लीनों साथी  
महानगर पुलिस से बचकर  
यहाँ तक आ गए हैं। वे  
मकान में ही हैं।



धूटकर आ गए?  
कैसे?

कमंडर: तुमने ही तो उनको  
धुड़ाने के लिए कंजा खान को  
भेजा था। इसकी!

कंजा खान? कौन है ये?  
मैं इसको नहीं जानता!



अबले ही पल कश्मीरा और  
बेहाथ सारी बात समझ गए-

ये चाल है कश्मीरा! ये  
जब्र की ई पुलिस का आदमी  
है। हमारी टोह लेने आया है।

मैं नगराज का कमंडर।  
पर यहाँ पर आकर हमने अपनी  
सोत को खत की डे।

गोलियों की बरिडा  
कंजा खान की तरफ  
लायी-



उसके झारि से भी  
टकराई। लेकिन कोई  
नुक़सान नहीं पहुंचा पाई-

मुझे मारने या  
बचने की कोशिश  
करनी बेकार है  
कमीली!

नगराज से बचकर कोई  
अपराधी आज तक भाग नहीं पाया।

मुझे लगता है कि तुम्हारे को  
मिलने के लिए मैं तुम्हें बुला  
हूँ। और तुम्हें अपने मुझ तक  
और इस तक पहुँचने के पुलिस  
के आगे मेरे हुनमिलन के बारे में  
बता दो।

और अब तक  
पुलिस नुस्खारे  
सकल तक भी पहुँच  
नहीं हो रही। अगर मैं के  
साँस रुकने बन्द हो  
चुके हूँ बेहाथ।...  
वैरियन इसी में है कि  
अपने-अपनी कानून  
के हथके कर दो।

बेहाथ न करनी कानून  
के हथ में आया है, और न ही  
अस्त्रा और अब तो यहां से बचकर  
नहीं जायगा। क्योंकि अब बेहाथ ने  
अपनी गलों को जोड़ भी लिया है  
और उसमें गोला बरफ़ भी भर  
लिया है।...

... तुम पर गोलीयों का असर  
नहीं होता। लेकिन वे बता दें  
कि तु 'रॉकेट अटैक' से  
कैसे बचता है ?

यह नहीं है बेहाथ  
कि अगर ये रॉकेट कहीं से भी टकराएंगे  
तो उस चीज़ को लपट कर देंगे।...  
सुके ही। इसीलिए इनको सेसी  
चीज़ से टकराना चाहिए, जो  
लपट होने के साक्ष्य है

जहाँ की ही तेजी में नाबाल की कानून से हॉपरसों निकल कर, नाबाल की तरह बढ़ते हुए रॉकेट की तरफ लपकी-

अब रुक रुक के ले रॉकेट की डिज़ाइन बनवाई-



यहां पर तप्ट होने लायक, चोला संग  
झरिर नहीं, बल्कि लेगी हान है, बेहाथ.

नाबाराज ने रॉकेट की रुकदम सही दिशा दी थी  
अपनी तरफ बढ़ने रॉकेट को रोकने की चेष्टा में  
बेहाथ ने अपने दोनों 'हाथों' से अपने करीर  
की धिप्राव-

और रॉकेट ने उसकी  
दोनों गलों के पुर्जे-पुर्जे  
हवा में बिखेर दिए-

नाबाराज ने उसे लंबी बेहोशी की दुनिया से पहुंच  
दिया-



आइस!

बेहाथ, इस रुक के से जब तक उबर पाता-



य दोनों तो चित्त  
ही गए! अब ऊपर  
जाकर देरवता होना कि बस  
इन्होंने कहां पर फिट किया है?

उसका उकलत नहीं पड़ेगी  
मदगज, क्योंकि अब तो  
सीधे ऊपर जाने वाला है!  
नकदम ऊपर!

धुसा, रवना  
कर रहे इसे!





इसकी कबू में  
इन केर होना

नागराज ने विषफुंकार छोड़ी तो 'प्यूस' को कबू में करने के लिए थी। लेकिन—



इस स्थान की ठंडक के कारण मेरी विष  
फुंकार बीच से ही जवा जग रही है...

... मैं विष फुंकार का प्रयोग  
नहीं कर सकती

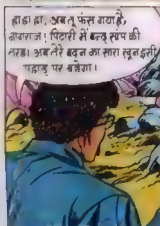


इसकी क्षमता शक्ति से ही कबू  
में— ओह, वह  
आवृत्ति ऊपर  
से चट्टाने लुढ़का  
रहा है।

नागराज का ध्यान  
पलंग को बंद—



और वह इसी स्थान पर अब बिरा, जहां पर बर्फीली चट्टानें गिर रही हैं



होहा हा, अब तु फंस गया है,  
नागराज! पिढारी में बन्दू संप की  
तरह। अब तेरे बदन का सारा खून इसी  
पहाड़ पर बहेगा।



आह! बर्फ में दब जाने के कारण मेरे  
सूक्ष्म सर्प तेजी से सुषुप्तावस्था में पहुंच रहे हैं।  
मैं अक्षति क्षीण हो रही  
हूँ। मैं इन चट्टानों को  
नहीं पार कर सकती हूँ

यह लहराज जिन्दगी और  
मैंने भी नई लड़ रहा था-

लेकिन शाहद मेरे इरादे की  
खबर हिटलर की दुरात्मा को  
भी हो गई थी। इसीलिए जब मैं इस  
लोक में जीवों के शरीर के जरिए आने  
वाला था, तब हिटलर की आत्मा ने  
मुझे धकेलकर खुद आने की  
कोशिश की...

और इधर ध्रुव सोच  
रहा था कि वह जो देव  
और सुन रहा है, उस पर वह  
यकीन करे या नहीं-



... मैंने उस दुरात्मा की संज्ञा सहायक  
ही ठीकी और मारिया को रुकने के लिए  
कहा। लेकिन मैं जाने क्यों वे रुके नहीं।  
और हिटलर मुझे दूसरी दुष्टात्माओं की  
कब्र से पीछे धकेलकर खुद इस लोक  
में आकर जीवों के शरीर में प्रवेश  
कर गया।...

... अगर बाद में किसी  
चर्चा पर फिर कर पाने  
भर के लिए धैर्य हो  
फिर से कर्जा का संकलन  
न कर देती, तो मैं  
शाहद कभी इस लोक  
में न आ पाता।



पर मेरे इस लोक में आने तक हिटलर की आत्मा  
जीवों के शरीर में घुसकर वहां से जा चुकी थी...

...मेरे सामने सिर्फ मारिया के शरीर  
में ही घुसने का रास्ता बचा था  
क्योंकि उस रूप में मैं इस दुनिया  
में रह नहीं सकता था, और चूंकि  
मरने से पहले मेरी कोई अपूर्ण  
इच्छा नहीं थी, और मेरे लिए इस  
दुनिया में आने का कोई कारण भी  
नहीं था, इसीलिए मैं सिर्फ उनके  
ही शरीर में प्रवेश कर सकता था,  
जो मेरा अपना खुद हो...



चूंकि हम दोनों एक ही अणु में  
आए हैं, इसीलिए मैं हिटलर की  
दुरात्मा की तरंगों महसूस कर सकता  
हूँ। और मुझे आभास हो रहा है कि  
वह कोई बहुत खतरनाक योजना  
पर काम करने जा रहा है। वह पूरी  
दुनिया को अपना गुलाम बनाने  
जा रहा है।

और इस बार वह यह काम बिलान्टों के  
या गैकटों से नहीं करेगा। इस बार उसके  
पास झैतानी इच्छा है मुझे उसका  
मुक़बला करने के लिए इच्छा अपनी  
मददगार की जरूरत है। तुम्हारी!



जीवों इस वक्त अफगानिस्तान  
की दक्षिणी तरफ है। हम उसे वहीं  
खलक उसे रोकना होगा।

अगर मैं तुम्हारी बातों को सही मान भी  
नूं, तो भी मैं अफगानिस्तान नहीं जा सकता।  
मुझे कश्मीर जाना है। प्लूटोनियम बम बंदूकें!

हमारे अने की विज्ञान तुम  
होठ डे ...  
तुम्हारे ...  
पर पहुंच चुका है। वह  
विज्ञान को ...  
हम स्वयं देख ली !

ओह! लहराज  
मुसलमानों में है का  
ते तुलना उसकी ल  
के वहाँ पहुँच लकन

उसकी कितनी तुलना  
मत करो अस्विकार  
कर कि जटिल प्रसंग  
की ही होगी।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

हस्तिक के आंखों द्वारा ध्रुव को दर्शय देता है।

मुंबई मुंबई  
मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई  
मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई  
मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई मुंबई

स्कंध ध्रुव और सरिता के  
झरि के अग्र अंश हैं जेते स्त्री-

और श्वेता के चंद्रिका के रूप में बदलकर वारस आने तक -

दोनों के झरिर वहां से लचक ही चुके थे

ध्रुव ! ध्रुव !  
कहा है तुम्हें ?  
गह ध्रुव की

भुव यहाँ नहीं है। अकर वह इती  
धुप में था यहाँ हुआ है

बिना सोचे समझे संतिकां श्री उस धुंध में कूद गई-

और उलका इरीर भी उसी  
धुंध में घुलने लगे-

ध्रुव और सहिष्णुता के  
बीच अंतरिका भी एक  
सकल पर चल रहा है।

लेकिन लालच जिस सफ़र के लिए स्वयं हुआ था: उसे अभी सफ़रान्ति पर पहुंचना शेष था-

अह, घरे तक धक्के तक  
होने के कारण मेरी सर्प नेजा एक  
दम सूख ही गई है।

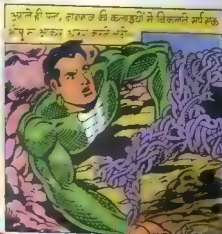
इनका हिसाब ज्यादा अब तक सब  
कमसे कम सिद्ध नहीं हो पा रहा है। इसमें बचत





यह विषकुमार का बिल है किता  
यह ही विषकुमार की बिल सब है  
यहाँ, दुनियाँ लुप्त हो चुका है  
... यह सब मेरी कल्पना है  
... मैं भ्रम में हूँ।

लेकिन तुमने जिस मुझे  
मेरी कल्पना दुनियाँ लुप्त  
में करवा दिया।



अब तो ही पता, हाथक की कलाइयों से निकलने सर्प मक  
अपना भ्रम भ्रम करने लगे।



अब सब है

कुकु  
कुकु  
कुकु

हवावाकल  
... अब सब मुझ पर  
... तुम लोग में होकर  
... मैं नहीं, मैं सब के  
... तुम की वही तुम आते  
... मैं बचाने दूँगा लेकिन  
... तुमको बचाने दूँगा मैं  
... मैं ही बचा  
... तुम



अब मुझे डरना  
... सब हील तुमने कि  
... मैं भ्रम में डूबने की  
... नज़र कर...



... तुम बर्निली केद में  
... भ्रम में हो लगे  
... भ्रम, लुप्त भ्रम ही  
... मैं ही भ्रम में हो लगे  
... मैं ही भ्रम में हो लगे  
... मैं ही भ्रम में हो लगे

हा, कमजोर अब मेरा रुक पाना असंभव है, और तुम लोगों का सफल हो जाना भी। तुम लोग को पीटने के बाद मैं प्लेटोनियम बम से दूध कर उसे मेरा के विशेषज्ञों की निष्क्रिय करने के लिए दे दूंगा

आह! तुम्हें इसका झोका नहीं मिलेगा मेरा राज।

इसने जो यह बम बमकी कल फेंकना था पर शायद श्रीनगर वसियों की निरपराध से कथमल का वित आज ही सिरवा है

अब से इस सिमेंट का बम बुरा फेंका

हे देव कलजयी! इनने तो बस की छोड़ दिया

और प्रलय आ जसगी-

कनूदा म

इन लोगों ने बम करपी सीध-समककर लबाया है। बम की गर्मी से जो बर्फ पिघली है, उस पानी का ठरब सीधा श्रीनगर की तरफ है। मुझे श्रीनगर को बचाना होगा। पर कैसे?

ताबतन भी मिले पानी के साथ-साथ नीचे की लफ लफ बघ-

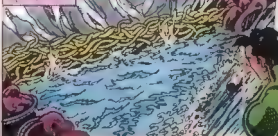
वह जगह घिरता नगराज मिले  
उस जगह पहुँच गया था।  
उस पानी चट्टानी पर गिरता हुआ  
उस जगह लगे आ रहा था-

पानी की वहाँ आने में कुछ  
पलों का वक़्त और लगेगा। बहने  
पानी को हमें झा बांध बनाकर रोक  
जाना है। और यह स्थान बांध  
बनाने के लिए बहुत उचित  
है।

अबले ही पल नगराज की कलाइयों से  
सैकड़ों सप बाहर निकलकर चट्टानी से  
अपने शरीर की लपेटकर बांध बनाने लगे-

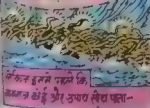


और जब गिरता पानी वहाँ पर पहुँचा तो वह 'नगराज' लेइकर आगे  
नहीं बढ़ पाया-



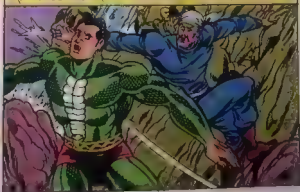
इस ठंढे पानी से तुम लोगों को  
कुछ तकलीफ तो जरूर होगी  
मित्रों! लेकिन जब तक मैं कोई  
और रास्ता नहीं सोच लूँ तब  
तक तुम लोगों को इस पानी को  
यहीं रोके रखना है।

पानी ठंडा नहीं है, बल्कि विस्फोट  
के कारण गर्म हो गया है नगराज।  
इसके ज्यादा समय इस पानी में मौजूद  
इन्की रेडियोधर्मिता से ख़तरा है। पर  
चिन्ता मत करो। इस तुम्हारे आदेश  
का पालन करेंगे।



लेकिन हमने पहले कि,  
नगराज कोई और उपाय खोज पाया-

बढ़ चौरव डठा। ठंढे लोहे की धार उसकी पीठ को काट गई थी-



# धड़क

... और लड़कों की  
कमो के कारण  
सूने कमजोरी  
भी लग रही है



समक गया। मेरे शरीर में के  
अधिकतर सर्प बांध बनाने के  
लिए बाहर निकल गए हैं।  
इसीलिए जो घाव वे तुरन्त  
भर देते थे, अब भर नहीं  
पा रहे हैं...



से से में अगर तुम्हें चाकू के  
कुछ वार और लगा दार तो ज्यादा खून बह जाने  
के कारण मेरी मौत भी हो सकती है।...

महाराज एक मुसीबत से निकलकर दूसरी मुसीबत में फँस रहा था और  
धुव जिओ को आत्मा के साथ पहली मुसीबत के सामने पहुँच चुका था-



ये आवाज कैसी?



ओह! तुमकी प्रकट होने  
के लिए इससे अच्छी जगह नहीं  
मिली थी जिओदो?

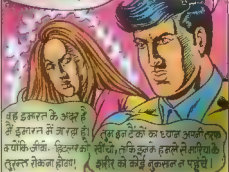
तुम्हें तो हमें एक अभियान  
युद्ध के ठीक बीचों-बीच में  
उतार दिया.

इसको इसी सैन्य मुख्यालय पर  
अनुरोध भुवः क्योंकि जिस चीज  
के जरूरत हिटलर मानव जाति को  
बुलंद बनाना चाहता है, वह इसी  
इस्मरत के नीचे है। इसरत लगभग  
नष्ट हो चुकी है।

और इसके आकाश  
हो रहा है कि जीवों के  
शरीर में हिटलर की  
आत्मा वहीं पर  
राई है

द्वितीय विश्व युद्ध के घेरे हैं  
और उन पर बला 'ताजी' स्वस्तिक  
का निशान देकर तुम्हारी बात  
पर यकीन करना ही पड़ेगा।

लेकिन अब हम क्या करें?  
वह 'हिटलर' तो कहीं  
नजर नहीं आ रहा है!



वह इसरत के अंदर है  
मैं इसरत में जा रहा हूँ।  
क्योंकि जीवों हिटलर को  
तुरन्त रोकना होगा!

तुम इन टैंकों का ध्यान अपनी तरफ  
खींचो, तब तक हमले से सारिया के  
शरीर को कोई नुकसान न पहुंचे।

ओह! 'हिटलर' ने भी शराब देहाथ के  
साथी अलंकवदियों की मदद इसीलिए ली  
है, ताकि उसके इस इसरत में घुसने से  
पहले अधिकतर सैनिक मारे जाएं। और वे  
'जीवों' के शरीर को नुकसान नहीं पहुंचा पाएंगे।

लेकिन ये हिटलर भी  
कमाल का आदमी था।  
न जाने कहां-कहां इसने  
अपने साम्राज्यों की  
धुपकर रक्ख था!



भुव की इसकत ने टैंक के अंदर बैठे गुरिल्ला सैनिकों  
का ध्यान अपनी तरफ खींच लिया था—

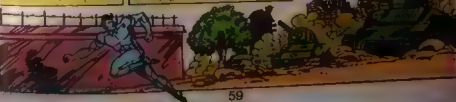
कोई भगवान है कहां  
देखने से सैनिक तो नहीं  
लगता, पर है हट्टा-  
कट्टा

यहां पर सैनिकों की अलावा और  
कौन होगा जल्द यह सब दले  
जा रहा है। टैंकों की इसके पीछे  
ले चलें इसरत को नष्ट  
करने का काम तो पूरा हो ही  
चुका है



भुव टैंकों का ध्यान अपनी  
तरफ खींचने में सफल हो गया था—

और थोड़ी ही देर में, वह टैंकों को इसरत  
से थोड़ी दूरी पर खींच लाया था—



जो इस किसी अजनबी युद्ध के भी लड़ने का कुछ मुकामान में होता है और युद्ध के बाद भी यहाँ से नहीं चलाया-

लेकिन टैंकों के गोली का कोई कैसे मुकामान कर सकता है

**क़त्ल**

एक अकेली जान, तीन टैंकों का सामना कर रही थी-

और वहाँ से दूर तक दूसरी जान आने वाली थी-

युद्ध के बाद में मुझे पर धर कर रहे हैं वेसे तो ये हैं हासूली गुंडे, लेकिन मेरी इस कमज़ोर हालत में ये मुझे पर हावी हो रहे हैं

मेरे शरीर के अंदर सर्प विषमणित होने शुरू हो गए हैं लेकिन उनको एक निश्चित संख्या में अपने तक समर्थ लगे हुए। और तब तक मैं इनकी शायदशों नहीं पाऊँगा

मुझे मदद की जरूरत है। लेकिन यहाँ पर मदद कहाँ से मिलेगी। पुलिस को भी पता नहीं है कि मैं यहाँ पर हूँ।

**धीर धीर**  
नागराज जिस मदद की तलाश में था-

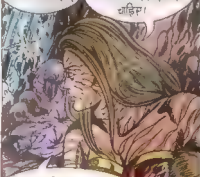
वह बेहोशी से होश के अलम में अरही थी-

अरे! यह मैं कहाँ... ओह! याद आ गया। मेरी याददास्त वापस आ गई है। और काल की बात तो यह है कि याददास्त खोने के बाद जो कुछ भी हुआ, वह भी मुझे याद है। नागराज! नागराज कहाँ गया?

अरे! यह मैं कहाँ... ओह! याद आ गया। मेरी याददास्त वापस आ गई है। और काल की बात तो यह है कि याददास्त खोने के बाद जो कुछ भी हुआ, वह भी मुझे याद है। नागराज! नागराज कहाँ गया?

इसे सभी बेहोश  
हैं। मैं जलने की  
तरक है और पानी की  
तरक में ही चادر पहन  
कर सोने पिर रही है।

यानी बस फोड़ दिया गया है,  
और नगराज मेरी की तरफ  
गण है। पानी के साथ-साथ।  
मुझे भी कीचे की तरफ ज़रूर  
नगराज की तलाश करनी  
चाहिए।



क्योंकि उसी की वजह से  
मैं जिला हू। वरना डीकटरों के अनुसार  
तो मुझे सही में पहले मर जाना चाहिए था।

नगराज यह नहीं जमता होता कि  
'प्युस' और 'ब्लैक कैट' एक ही अस्तित्व हैं। उसी फुंकार को बार  
के दो रूप हैं। वही 'ब्लैक कैट' यानी  
रिचा, जो नगराज की विषफुंकार,  
भारती कम्प्यूटिकेशन के केंद्रित  
स्टेशन के बाहर स्वाकर बेहोश हो गई  
थी। मेरी याददास्त उसी बार के  
कारण ही चली गई होगी।

लेकिन नगराज की  
स्वाकर मेरी याददास्त बस  
अबाई और मैं अपनी बेसीर  
बीसरी के बाद जूद भी जिन्दा  
रही। यह भी अवक्य विष  
फुंकार के कारण ही हुआ  
होगा।



मुझे इसके लिए  
नगराज का धन्यवाद  
अदा करना चाहिए।

नगराज की धन्यवाद की नहीं,  
बल्कि मदद की ज़रूरत थी-



नगराज को इस सफल का जबब अपने  
की अवक्यकता नहीं थी। क्योंकि यह  
परिस्थिति आई ही नहीं-



रबैर! किलहाल तो यह मेरी  
सबद ही कर रही है। और इस  
गुंठे से मैं अब अताम से निपट  
भी सकता हूँ।



मैंने डीकटर से थोरे-थोरे लेकिन क्या पुनः  
इतने वापस आ रही है। यानी डीकटर वापस अपने  
नगराज की संस्था बन रही है। तक मैं जिंदा हूँ ना।

अरे, यह 'प्युस'  
अपने ही अस्तित्वों की  
क्यों मार रही है?



'च्युला' यानी रिचा की मदद, और अगले क्षण से फिर से हीली डकैने के समार के कला, समार के दोनो आनकवर्तियों को फिर कर के समार के कला



मेरे क्षीर के घाव भर रहे हैं यानी मेरे क्षीर के सर फिर से अपनी सावध भाग में आ रहे हैं...

लेकिन तुम्हें पता है कि मैंने क्या किया? मैंने तुम्हें अपने हाथों से निकाल दिया...

मुझे 'च्युला' के कारण मेरी याददाश्त चली गई थी, और अब मैं पहाड़ों में भटक रही थी। मैं एक बड़े पहाड़ों से मुझे सफा दिया। वह मेरी कलाबाजी के क्षीर से दूर करके मेरी मेरी कला था। लेकिन वह कला निकल। उसने मुझे अनेकवर्तियों के हाथ बंध दिया। लेकिन जब तुम्हें इस बार फिर मुझे पर फुकर का प्रयोग किया तो मेरी याददाश्त वापस आ गई।

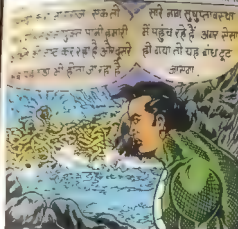


ये मेरे साथी नहीं हैं नागराज। यह तो मेरी याददाश्त चली जाने के कारण मेरे साथी बन गए थे। अब मुझे पता है कि वास्तव में मैं कौन हूँ। मैं 'लेन' कैट हूँ नागराज, जिससे तुम्हारी सुठमेड 'भारती कम्युनिकेयन्स' के कंट्रोल स्टेशन पर हुई थी।



दरअसल मुझे 'स्वायत्त' की एक लड़काल बीसरी थी दो साल पहले डेवरे में मेरी बची उस सिर्फ छ महीने बताई थी। लेकिन मैं अब तकजिन्दा हूँ। और मुझे पता चिठवास है कि यह सिर्फ तुम्हारी विषफुकर का कतल है अपने मेरे स्वयत्त की खराबी को दूर कर दिया

कैसे कैसे और मेरे दवा का कतल करना है च्युला... यानी ब्लैक कैट! ...मेरे याददाश्त चली तो मुझे पता था, पर इस रेडिशन युक्त बाद का क्या किया जाए?



...सकती  
...पानी बहायी  
...कर रहे हैं और दूसरे  
...होना जा रहे हैं

सारे नाल सुधुपताबस्था  
में पहुंच रहे हैं और ऐसा  
ही गया तो यह बांध टूट  
जाएगा।



ओह! क्या करूं? मैं कुछ पानी  
को न तो जमा सकता हूं और न ही  
वापस ऊपर भेज सकता हूं और  
अगर इसे छोड़ा तो श्रीदत्तपरतबाह  
हो जाएगा

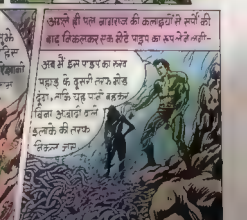
इस पानी का रुत जोड़  
दो नागराज!



...सक स्थान से दूसरे  
...के लिए किस  
...का प्रयोग करते हैं नागराज?

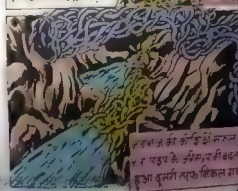
पाइप का।... ओह! मैं  
समझ गया। यह बात तो मुझे  
पहले ही समझ जानी चाहिए  
थी, ब्लैक कैट! लेकिन परेशानी  
में आपद मेरे दिमाग से काम  
करना बहुत कम होता था

वैसे भी यह काम पहले  
का पाने के लिए मेरे झरोके  
में पर्याप्त सारा नहीं था!

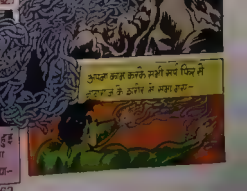


आखिर ही पल नागराज की कलहियों से सर्पों की  
बाद निकलकर एक सेठे पाइप का रूप लेते लगी-

अब मैं इस पाइप का रुत  
पहाड़ के दूसरी तरफ रोड  
देना, तब यह पलें बहकर  
बिना आबादी वाले  
इलाके की तरफ  
निकल जाय



...नागराज की कलहियों में जल हुआ  
...पाइप के अंतिम, सरी बहना  
...दूसरी तरफ निकल गया-



आज काम करके सभी सर्प फिर से  
नागराज के झरोके में समा गया-

अब सिर्फ एक ही काम बच गया है। पुलिस को जबरन इंफार्म कर देना है ताकि वह इन आतंकवादियों को आकर समेट ले!

नहीं नाराज, यह काम तो मैंभूली सा था। असली काम तो उस लड़के को रोकना है जो बेवकूफ और कड़वीरा को लेकर यहां आया था।

मुझे आभास हुआ था कि उस लड़के के अन्दर कुछ अद्विभुत शक्तियां थीं। और इन शक्तियों का प्रयोग दुनिया की दुकसान पहुंचाने के लिए कर रहा था।

सारी बात चीत से सामने ही ही रही थी। मुझे पता है कि वह यहां से कहा गया है मेरे रज्जाल में इसकी वहां जाकर जॉय करने खड़े।



हमको उस लड़के के इरादों का पता ले करना ही होगा, मैं एक हैलीकॉप्टर का इंतजाम करता हूं।

नाराज की मुसीबतें खत्म हो गई थीं।

आओ मेरे साथ।



तुम ठीक कह रही हो उस लड़के की शक्तियां तो मैंने भी देखी थीं। लेकिन प्लोटोनियम बम के चक्कर में मैं उसे भूल ही गया था।

लेकिन ध्रुव के लिए मुसीबतें अभी खत्म नहीं हुई थीं -



इस टैंक से निपटने का कोई न कोई रास्ता जल्दी ही निकालना होगा...

... वहां जल्दी ही कोई न कोई गोलागै चिधड़े... आह!

सिर पर लगे पत्थर के टुकड़े ने ध्रुव के सेंडा उड़ा दिया थे। उसको आभास नहीं था कि टैंक का नाम उसकी लाकतम चुकी है -





चिथड़ा सड़क टैंक की तरफ लपक गई। और धुव ने अपना ध्यान दूसरे टैंक की तरफ मोड़ दिया-

लेकिन धुव के ज़रूर तक बड़ी पहुंच दया-

आह! चंठिक, तू स पहां कैसे आ गई?

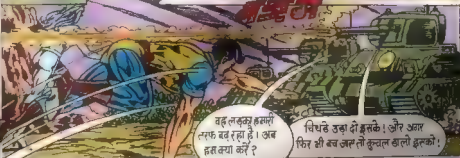
ठीक है। मैं तुमसे बाव में बरत करूँगा।

**भयानक**



तीन टैंक हैं। एक से तुम निपटो, दूसरे को मैं देख रहा हूँ, और तीसरे से बाव में मिलकर निपट लेंगे।

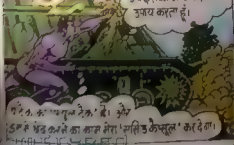
वैसे ही जैसे तुम आ गए? अब ये आने जाने का ध्यान छोड़ो और इन टैंकों से निपटने का उपाय सोचो!



लेकिन न तो गोलों ही धुव के चिथड़े उड़ा पाए और न ही दिवस इसकी कुचल पाए-

जो चाहता था बहुतो मेंले कर दिया। मैं टैंक के बगल में आ गया हूँ। और अब इसकी नष्ट करने का उपाय करता हूँ।

मैं टैंक के इतनी पास हूँ कि सुरक्षात्मक करने के लिए टैंक वालों की टैंक से बाहर निकलना ही पड़ेगा!... निकल आया!



मोलियों से बचने के लिए टैंक में  
उपलब्ध दूर जाते-जाते भी धुन  
के 'प्यूल टैंक' में कुछा वह पेट  
देख लिया था, जिससे टपककर  
पेट्रोल की एक धार दूर बहती  
जा रही थी-

और गोली चलाओ  
क्योंकि बाँहर तुम्हारे गोली  
चलाए तो मेरा प्लाव पूरा  
हो ली नहीं सकता,

अब मैं टैंक से काफी दूर आ चुका हूँ। अब मुझे लपककर पेट्रोल की यह धार पार करनी है। क्योंकि मुझे मारने के लिए चलती अंधा धुंध गोलियों में से नक़ल नक़ल इस धार पर लगेगी ही...

शम्भुल  
बाहर कुद

... और गोली से  
पेट्रोल में लगी आग  
इस धार से होती हुई  
स्यूल टैंक तक पहुंच  
आसगी !

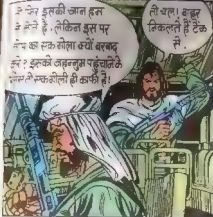
पथूल टैंक में लड़ी आवा  
ने, टैंक रुक धमके के  
साथ फट पड़ा-

ध्रुव का प्लान  
सफल हो गया था

और अब बारी चंडिका की थी-

यह तो कीर्बलुडकी है। यह कहाँ से आ गई ?

टैंक के अगले  
तककर खड़ी है।  
लगाता है इसकी ऊपर  
की परबाह नहीं है-

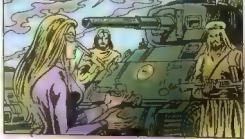


अगर इसकी जान हम  
बचाने हैं, लेकिन इस पर  
मैन का एक सोला क्यों बरबाद  
करें? इसकी जहन्नूम पहुंचाने के  
लिए तो एक सोली ही काफी है!

तो चलो! बाबर  
निकलते हैं टैंक  
से।

आह! मैं सोच ही रही थी कि  
तुम लोग सोला दसोते जा गेली।  
अच्छा हुआ कि तुम लोखेने खुद  
ही यह स्परेंस खत्म कर  
दिया!

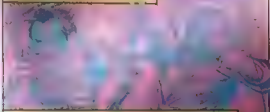
स्परेंस खत्म हो गया तो अब तो  
भी खत्म हो जा! बता तुम्हें  
तड़पा-तड़पाकर मारे जा सक  
कटके में खत्म कर दें?



वह तुम लोग खुद ही  
तप कर लेना, क्योंकि मैं  
कुछ बतलाऊंगी तो भी तुम  
लोग मृत नहीं पाओगे।

अभी अगर तुम कुछ  
सुन पाओगे तो सिर्फ  
मेरी अल्ट्रासोनिक  
किसेल!

और दोनों रशिल्ला सैनिक बन्दूकें धोखकर चिल्ला उठे। उनके कानों की  
तो कुछ सुनाई नहीं दे रहा था, लेकिन उनके मस्तिष्क की घातक तरंगों  
जोरदार तरीके से सहसूस हो रही थीं-



पर उनकी यह दयनीय हालत ज्यादा देर तक नहीं रही-

क्योंकि चंडिका ने उनके मस्तिष्क की अंधेरे में दुहा दिया था-



कोई मदद चाहिए  
चंडिका?

नहीं भूव, तुम फटाफट टैंक में  
बैठो। मैं भी अभी अपनी हूं!...

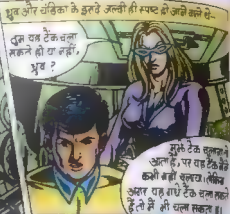
... अब तीसरे टैंक  
से यह दूसरा टैंक ही  
मिट रहा।



लसरे टैंक के ऊपर बैठे  
विश्वीहियों की नज़रें इसी  
लक्ष्य पर रखी हुई थीं-

वे इनको इसारे साधियों  
की बेहोश करने के बाद  
टैंक से घुस रहे हैं।

इसके डरावे  
अस्त्र क्या हैं?



यस वह टैंक चला  
सकते हो या नहीं,  
ध्रुव?

मैंने टैंक चलाते  
आता हूँ, पर वह टैंक बेहोश  
करी नहीं सकता। लेकिन  
अगर वह राफ़े टैंक चला सकते  
हैं तो मैं भी चला सकता हूँ।

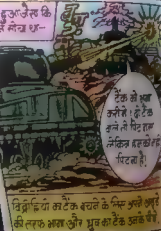


ध्रुव ने जल्दी ही विश्वीहियों के  
टैंक के कंट्रोल की समझ ली-

समझ गया। अब मैं एक ही  
निशाने में इस तीसरे टैंक को  
बेकार कर दूंगा...

नहीं ध्रुव! यह बलती मत करना  
ये टैंक जहाँ से आ रहा है वहाँ और भी  
हथियार हो सकते हैं। हमारा मुख्य डरावा  
इसके अफ़ुंडे का पता लगाना होता चाहिए।

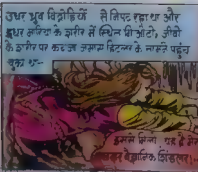
तुम ही कह रही हो  
और इनको वापस कर के इनके  
हित की तरफ़ खदेड़ने की  
कोशिश करता हूँ।



वही हुआ जिस कि  
ध्रुव ने सोचा था-

टैंक को भूत  
करी रहे। वो टैंक  
कबले पीछे हट रहा  
लेकिन वह को नहीं  
पिता है।

विश्वीहियों का टैंक बचने के लिए अपने अपने  
की तरफ़ भागा और ध्रुव का टैंक उसके पीछे।



उधर ध्रुव विश्वीहियों से निपट रहा था और  
इधर सन्ध्या के शरीर में स्थित प्रीओटी, जीवों  
के शरीर पर कंट्रोल जमाऊ हिटलर के नज़रें पड़च  
चुका था-



आओ, प्रीओटी आओ!  
तुम्हारे आने के संकेत मुझे  
मिल रहे थे।...

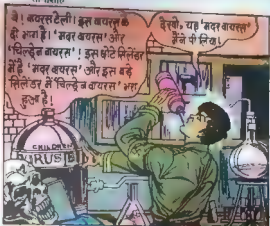
इससे फ़िला। यह है मेरा  
बदर वैज्ञानिक, शिंदलर।...



... इसकी अत्मा से मेरी मुलाकात हुई थी।  
उन्हीं से मुझे पता चला कि इसने अपना प्रवेश  
इस लेबर रियर पर लेकिन तब तक मैं अज्ञा-  
इन्ट कर चुका था। अपनी जिन्दगी का सफाई  
कार्य जनाकर इसने इस अंडरग्राउंड लेबर के  
अंदर बस लग दिया। और यह लेबर स्क्विट में भी  
दब गई। यह लेबर इसकी कब बत गई लेकिन  
इसका आविष्कार नहीं मरा

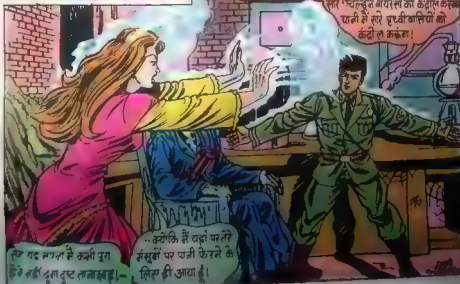


जानना चाहते  
हैं, इसका आविष्कार  
क्या था ?

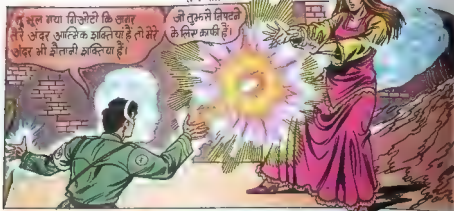


और अब बाकी दुनिया को  
पिलाऊँगा मैं, 'चिल्ड्रेन वायरस'।  
ये दोनों वायरस मस्तिष्क में जकर  
बैठ जाते हैं। ये मदर वायरस अब मेरे  
खाली जीने के दिमाग में फिट हो  
रहा है...

... और अब इस 'चिल्ड्रेन वायरस' को मैं  
पृथ्वी के वातावरण में फैलाऊँगा तो यह  
हर जीवित प्राणी के तंत्रों से हेतु हुआ  
उन सबके दिमाग में प्रविष्ट हो जाएगा।  
इन दोनों वायरसों का अन्त में विचार  
तंत्रों द्वारा मेल रहेगा। और 'मदर वायरस'  
सारे 'चिल्ड्रेन वायरसों' का कंट्रोल करेगा  
यानी मैं सारे पृथ्वीवासियों को  
कंट्रोल करूँगा!



... क्योंकि मैं यहाँ पर तेरे  
संस्कारों पर पारी फैरने के  
लिए ही आया हूँ।  
लेकिन यह सपना मैं कभी पूरा  
होने नहीं देता दुष्ट तानाशाह!



तू भूल गया मिओटो कि अगर  
मेरे अंदर आन्तिक शक्तियां हैं तो मेरे  
अंदर भी इतनी शक्तियां हैं।

जो तुमसे निपटने  
के लिए काफी हैं।



अच्छा हुआ कि तू अपने-अप ही  
मेरे सामने आ गया। वरना तुझे दूढ़ने  
में मुझे अपना समय बर्बाद करना  
पड़ता।

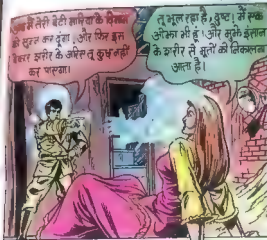
भूमिगत प्रयोगशाला एक अंधा कर देने वाली धमक से भरने लगी-

अब तू यहां से  
बचकर नहीं जायगा।

शरिया के इरीर में घुसी मिओटो की आत्मा, हिटलर का मुकाबला करती रही थी-

लेकिन इतनी शक्तियां, मिओटो पर धीरे-धीरे भारी पड़ रही थीं-





मैं तेरी बेटी ज़िन्दगी के सपनों को सुन कर दूंगा, और फिर इस बेकार इशारे के जरिए तू कुछ नहीं कर पाएगा।

तू भूल रहा है, वृष्ट! मैं रुक आया भी हूँ। और मुझे इंसान के इशारे से सुते को निकालना आता है।



मिओटी मारिया की उन्हाली को तेजी से हवा में नचाते लडा-  
और उस उन्हाली से निकलता धुआँ हवा में जलकर-

एक तांत्रिक आकृति की रचना करके जीवों के इशारे को अपने घेरे में लेने लगा-

यह... यह क्या हो रहा है? मेरा दस्त घुट रहा है। रोक रोक द मिओटी झुसकी! मैं तड़प रहा हूँ!



और तेरे आत्मिक रूप में बाहर निकलने ही मैं तुमको वहीं भेज दूँगा, जहाँ से निकलकर तू इस लोक में आया है।

जीवों के हस्ते से निकलती भंगी आवाज की चीत्कारों से लैब बाँजने लगी-



और फिर जीवो पस्त होकर बैठ राया-

यह क्या हुआ? लयाता है डिटेल्स की आल्मा इन्फिडोन हो रही है।

तड़प! और तड़प, वृष्ट! अब तुमको जीवों के इशारे से बाहर आना ही पड़ेगा...

शिओटी का हवाला इसका सही था।  
क्योंकि अगले ही पल जीवों के गले  
से निकलती आवाज पतली हो गई थी-

मां! यह... क्या हो  
रहा है? मुझे दर्द क्यों  
हो रहा है?

यह तो जीवों की आवाज है। यानी  
मैं हिलर की आत्मा को बाहर तो नहीं  
निकाल पाया, पर मैंने उसे शक्तिहीन कर दिया है।

मैं-- मैं तुमको अभी इस  
फंदे से बाहर निकालता  
हूँ बेटे!

जिहरी आवाज शोटी क्यों  
हो गई है मां, और मेरे बदन  
पर ये कपड़े कैसे आ गये?

अभी बताता-- बताती हूँ  
बेटा! आज मेरे पास!

अभी आता हूँ  
मम्मी!

अरे! यह तो  
हिलर की  
आवाज...

आता हूँ!

हां, यह मेरी ही आवाज है मूर्ख!  
मैं सिर्फ शक्तिहीन होने का नाटक  
कर रहा था। और तुने मेरे धसावे  
में फंसकर अपने तंत्रिक बंधनों  
को हटा लिया।...

असावधान शिओटी, मरिया के झरिरे के जरिये स्व  
भीषण वार रवाकर अपने दो हा स्वा बैठा -



बिना खो बैठा मिलेगा! मैं तुम्हें मार तो नहीं सकता, और जब तक तु इस औरत के शरीर में है तब तक इसको भी मार नहीं सकता।

लेकिन मेरा यह वार रखाकर तू कभी देर तक शक्ति हीन रहेगा। और तब तक मैं अपनी शक्ति को इतना बढ़ा लूंगा कि तू तेरे कंधे पर सल्ला भी मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पाएगा।



अब मेरा सबसे पहला काम इतना 'चिल्लेन वायरस' को धरती के वातावरण में फैलाना है।

जिसकी किस्मत में एक पल बाद फट जाता निश्चय हुआ था-

जल्दी ही यह वायरस पूरी पृथ्वी के वातावरण में फैल जाएगा!



और घंटी देर में इस वायरस का असर सबको पर होगा शुरू हो जाएगा...

...और तैयार होने लगे बिना मर्त मेरा तलवा खटने वाले सुरुवात।

हस्त बाजियों के पीछे चलती रहे हैं चंडिका, लेकिन एक टैंक के बूते पर उनसे ज़िपट पाना मुश्किल होता...

...इसपक्ष अब तक उसके आगे वाले टैंक द्वारा खबर हो भी चुकी होगी कि हम टैंक पर चढ़कर आ रहे हैं!

तहीं, ध्रुव! उसका संलीला टूट गया है। वह इतनी दूर 'संचर-तरंगों नहीं भेज सकता। पर!... आह! मिल गया रास्ता। वह मेसेज नहीं भेज सकता, पर हम तो भेज सकते हैं।

यह रहा रेडियो ट्रांसमीटर, और यह रही इन विद्युतियों के अकूट की प्रीक्वेंसी.



अबसे ही पल, पृथ्वी की सतह की तोहता हुआ, जीवों का शरीर जब बाहर आए तो उसके हाथ में 'चिल्लेन वायरस' से भरा वह सिलेंडर भी था-



हिटलर की कुटिल योजना अपने अंतिम चरण में पहुंच चुकी थी-

और ध्रुव अभी इस काल की जानकारी से भी अज्ञात था-

अगले ही पल-विप्रीहिनों के हैडक्वार्टर में दाससीटर खटखटाते लगे-

हेलो, हैडक्वार्टर! एक टैंक पर... सैनिक कब्जा... खर्रर्रर्र... होकर... हैडक्वार्टर आता... खर्रर्रर्र... है... खद!

किसका मैसेज है नवाज?

शायद टैंक से आ रहा था! बहुत डिस्टर्बेंस थी, पर इतना मला लगा बाघ है कि सैनिकों ने टैंक पर कब्जा कर लिया है और वे उसी पर चढ़कर इधर आ रहे हैं।

लेकिन अब वे सफल नहीं हो पाएंगे क्योंकि हमारे जवाज साधियों ने हतको पहले ही मैसेज भेज दिए हैं। अब हम उनके आते ही उड़ा देंगे!

एक मैसेज तो गया! अब टैंक वाली की बारी है। इनको भी दूटी फूटी आखवाही में उल्टा मैसेज सुना दो

हाहा हा, बाह, चंदिन, मान गए तुमको! तुम बुझाने की आग में ही लड़ने की योजना बना रही हो!

और फिर अगे भागते टैंक का भी ट्रांसमीटर हरकत में आ गया-

हेलो!... वफादार साधियों! हैडक्वार्टर... पर... खर्रर्रर्र... सैनिकों का कब्जा... खर्रर्रर्र... कद

य अल्लाह, हैडक्वार्टर पर सैनिकों का कब्जा हो रहा है

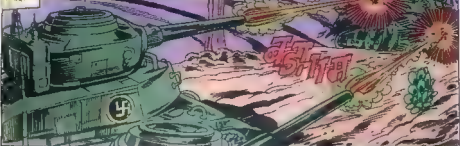
और हम हैडक्वार्टर के इतनी पास आ गए हैं कि वापस भाग नहीं सकते। अब मुकाबला करना ही पड़ेगा।

आ गए कुत्ते, दावा योल्ह!

अब वे ही पल, दो टैंकों से गोले निकलकर, करीब के टैंक की तरफ बढ़े—

और उस टैंक का पूर्ण-पूर्ण ज़िन्दा बना—

**कड़कना**



लेकिन अन्तर धातक रूप से घायल हो चुके शूरिलाला से निकले को बिना बबल लिप भरना शायद नहीं था—

आह, अब मत... वहीं बचो... लेकिन... लेकिन... हल हलकी थी जिन्दा वहीं छोड़ो

यह टैंक बंदर जका है टैंक है... पर... मैं अब भी... आह! गोला... दाग... मकान है



व हल पर अब भी गोला दाग रहे हैं। सूर्य कल के। टूटे टैंक से क्या राक नहीं निकलना लग रहा।

टूटे टैंक से सही निशाना लगाना मुश्किल तो था, लेकिन निशाना व टैंक थे भी नहीं—



—“तो सब तपट है जलगा—”

अरे... अरे! यह गोला तो दसम ऊपर से होता हुआ गुफा के अन्दर में रहा है।

गुफा के अन्दर तो गोले बाकूद का एक बड़ा भंडार मौजूद है।

अब यह गोला अन्दर अकर फट गया...

सक भयंकर धमके के साथ कुछ ज्वालानों में बिखर गई



ध्रुव और रंडिका के रास्ते पहुंचते तक सब स्वतंत्र हो चुका था-

ओह, यहां तो कुछ अचानक ही तबाही मच गई। अगर मैं जानता कि इन अलंकृतियों का यह हाल होना है तो मैं कोई और योजना बनाता!



तुमने किसी की जान नहीं ली है ध्रुव:

वैसे भी यह शहर का अपराध नहीं पुत्र है।

और इस युद्ध के आखिरी क्षणों में तुम दोनों होने वाले हो:

ओह: कुछ गुरिल्ला सैनिक बच गए हैं। और इतनी दूरी से इनका निशाना चूक पाना मुश्किल है। चाहे हम कितनी कलाबाजियां ही क्यों न करा लें!



दिवर पर कदमों दबने लगीं। और ध्रुव टैंक की आड़ लेते की तैयार हो गया-

लेकिन दोनों में से कुछ भी बच नहीं हुआ-

सां-सां।

सां कहां से आ गया?



यह तुम्हारी पुरानी दोस्त स्लेक कैट है ध्रुव, लेकिन तुमको कैसे पता चला कि मैं हिसालय पर था, और इससे लड़ रहा था?

'सां' का तो एक ही मतलब होता है, लहराज!

तुम यहां पर कैसे आ गए लहराज? और यह कैत है? इससे तो तुम हिसालय पर लड़ रहे थे?



जब मैं ध्रुव लहराज को लरी काड़ी सुनाता था तो-

और फिर महाराज ने भी धुव को प्लेटोनिजम बम की तलाश में कड़ीर जाने और वहां पर अलंकवधियों से सुठसेड होने की वस्तुन सुना दी-

और फिर अब 'ब्लैक कैट' ने मुझे उस लडके के बारे में ध्यान दिलाया और उसके मिलने का स्थान यह बतवा तो मैं अपने दोस्त 'राज' के जरिए 'भल्ली कम्युनिकेशन' का 'हैलीकॉप्टर' लेकर यहां आ गया। इस गुफा में इस धराके ने मुझे बिलकुल सही जगह पर पहुंचा दिया। \*

लेकिन यहां तो वह लडका दिखाई दे रहा है, और न ही वह महिला, जो तुमको लेकर यहां पर आई है।



हैलीकॉप्टर को यहां से थोड़ी दूर पर उतरकर हम धुंव का पीछा करते-करते यहां पर आ गए।



उसको तो यहां के लडाइ हो चुके सैनिक सुरक्षालय पर धेड़कर आया था। वापस जाकर देखना होगा कि वहां पर अबिर क्या हुआ।

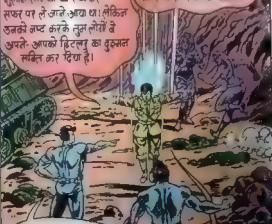
वहां जाने की कोई जरूरत नहीं है। तुम्हारी मददगार भारिया वहां पर बेहोश पड़ी हुई है।



जीवो! इवा में उड़ता हुआ?

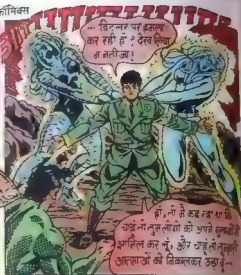
'जीवो' नहीं, हिलर बेल! हिलर मद्राब! मैं यहां पर अपने गुलाम सैनिकों को एक बस सफर पर ले जाने आया था। लेकिन उनके नष्ट करके तुम लोगों ने अपने-आपको हिलर का दुश्मन खिल कर दिया है।

वह दूसरी बार तुम लोगों ने मेरा रास्ता कटा है। इसीलिए तुम लोगों की एक ही सजा है मौत।



हम मौत से नहीं घबराने! तुम कुछ भी कर लो, लेकिन हम तुमको तुम्हारे तापक इरादों में काटकाव नहीं होने देंगे!

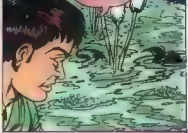
हम! छोटे मुंड और बड़ी बात!...



और धीरे धूलदल की कीचड़ के  
पतन हैं ढकने लगे -

पहले मेरी योजना अपने हथियारों  
और इन आतंकवादियों की सेना की  
सदद से हिन्दुस्तान को फलक करने  
की थी। लेकिन 'गयरस टेली' सही  
सलाहत मिलने के बाद मुझे नती  
हथियारों की जरूरत रही और न  
ही सेना की।

तुम हिन्दुस्तान तो क्या पूरी दुनिया में ही  
होगी। अगर तुम लोगों की तबूपा-तबूपाकर  
बारने में मुझे मजा न आ रहा होता तो मैं दुनिया  
के गलाम बनने का दृश्य तुम लोगों की जरूर  
दिरगता।



नगराज और ध्रुव के झीरे दलदल में नुफ हो यक्ष-

और हीरो पर मुस्कान लिए 'हिटलर'  
आधे घंटे का समय गिनने लगा -

1797, 1738, 1788  
और 1800!  
अदतारह लौ सेकंड हो  
गए। यानी आधा घंटा बीत  
गया। इतनी देर में तो कोई  
भी नर नर जसवा। पर इनकी  
आत्सासं शायद बहुत तेजी  
से निकल गई। क्योंकि  
मुझे ज्ञाने हंस के नजर  
वहीं आड़ी।



शायद मैं गिनती गिनने  
में व्यस्त रहा होऊंगा। खैर,  
बहुत हो गया अब कुछ  
को काम किया  
जाए।

इस आधे घंटे के दौरान  
'गयरस टेली' का असर दूर  
तक फैल गया होगा। और  
नजदीक तो फैल ही गया है।  
यह इन दोनों कण्डों को  
वेसकर सफ मता धम  
रहा है।



अब मैं बलने चलाता हूं इस दुनिया  
का तानाशाह। और ये दोनों  
लबकियां होंगी मेरी पहली  
गुलाम। हाहाहा!

हिटलर एक स्वतंत्रता के योजना  
को संजान तक पहुंचाने के लिए  
निकल चुका था-



और उसको रोक सकने वाला एकमात्र  
अस्त्र अभी होता है ही आ रहा था-

ओह! हिटलर के बारने  
मुझे स्कंदन झकझिल कर  
दिय था। लेकिन हिटलर बाय  
कहां? मुझे अपनी शक्ति से  
उसका पता लगाना था बिल्कि!





बाहू अपने पीछे आंखों की रक्त लहर धेकता राख है, जो इस घेव से निकल कर...



यहां तक आ रही है और यहां से... आरे! ... यहां तो भी पणतबा... सची हुई है। और यह दलदल यहां कहां से आ गया

और तभी जैसे मिओटो के सवाल के जवाब में लंगरस्ती दलदल की स्तरह को धेवती हुई बाहर निकली-

और उसके साथ ही साथ की और आकृतियों की चह में लथपथ बाहर निकली-



जरूर यह 'डिलर' का ही किया हुआ है। क्योंकि उसकी तरफे यहां तक भी आ रही हैं पर दलदल क्यों? जरूर इसमें किसी की दुबोरा गाय है। पर किसकी?



ध्रुव! और बामाराज भी यह यहां पर कैसे... रौर धेडो। तुम लोरा दलदल में डूबकर भी कैसे बच गए?

इन सरकंठों की और ध्रुव के दिमाग की मेहरबानी से। हमने दलदल में डूबते ही इन सरकंठों को दूबसे निकाल लिया था। और इनकी निलिया में ही हम लोरा संस लेते रहे। डिलर और दलदल बलाने के चक्कर में हमारे खुद ही बचने का रास्ता बना गया था



दुल लीला तो 'डिटलर' के काल से बच गए, लेकिन यह दुनिया उसके शिकंजे से नहीं बच पाएगी।  
क्योंकि उसने 'बायरस टेली' को दानिस्त करके उसके 'मदर' बिस्से को पी लिया है और उसके 'चिलड्रेन' बिस्से को बालाकथा में कैला दिया है।



यह 'बायरस टेली' का जिक्र वह 'डिटलर' भी कर रहा था।  
यह 'बायरस टेली' आखिरकार है क्या?  
मिओटी, भुव और नगराज की सब बताते चला गया--

ओह! घानी चंडिका और ब्लैक कैट उसी बायरस के असर के कारण डिटलर के साथ चली गई हैं। लेकिन हम पर उस बायरस का असर क्यों नहीं हो रहा है?

क्योंकि बायरस का असर इस इलाके में जो होगा वह हो चुका होगा। अब यहां के वातावरण में बायरस नहीं होगा!



इस बात की सच्चाई की तो बात के झड़र जाकर तुम्हें परवाज आ सकता है।  
ठीक है। वहां पर हम अपनी सफ- सफाई भी कर सकते हैं!

लेकिन बात के झड़र पहुंचते ही भुव और नगराज सभी में स्तब्ध हो गए--

क्योंकि अपने शरीरों को साफ करने के जब जब उन्होंने धानवीन शुरू की तो पाया कि--

पूरा शहर स्कंदन खाली पड़ा है। न सड़क पर कोई जानवर तक नजर आ रहा है, और न ही आसमान में उड़ता कोई पक्षी!



लौ ल बदहवासी में गयो है, आ चीज जहां पर है वैसी ही पड़ी हुई है। आखिर यहां पर हुआ क्या है?

उधर देखो, टेलीविजन का नका है और उस पर 'ली. एन. एन.' का स्पेशल न्यूज ब्रोडकास्ट चल रहा है।

<अब तक हमारे पास सारे सप्ताहों से सप्ताह भर आ चुके हैं। पुरे घरे वों में आबदी इस अकचर जनक रोड़ा से पीड़ित होना पड़ा है। हमारे कैमरा में स्पेशल प्रोटेक्टिव सूट पहनकर इस रिपोर्ट को आगे बढ़ा रहे हैं >

इस आइचर जनक रोड़ा से सकारात्मक रोगी संज्ञा डाला हो जाता है ऐसा लगता है जैसे उसका दिमाग सुकवस खाली हो गया है >



देव कल जयी! यह तो मानव जति अपनी लबाड़ी मही था सिखोटी! की ओर जा रही है।



मैं ऐसा नहीं होने दूंगा। कभी नहीं होने दूंगा। मेरी बालती की वजह से ही हिलर इस लोक में आया है, और अब मैं ही उसे...

मुझे उसके संकेत मिल रहे हैं। लेकिन इस बार संकेत बहुत अधिक ज्वलित जाली है। उस मंच ने अपनी लाकड़ भावों गुला बदा ली है पर कैसे?



संकेत उधर से आ रहे हैं वह फुट नहीं है। मोचली वहीं चलाकर उसे देखते हैं। मानवता के इस भावक को बंद करने में हम तुम्हारे मदद करेंगे

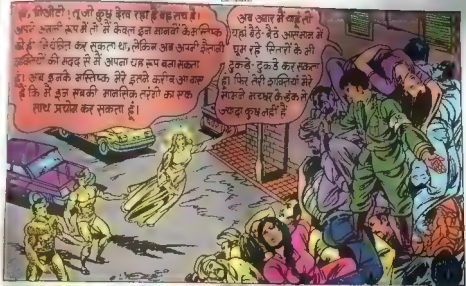
तीन इस मांस के नगर के भागी जिसके पार-

सक ऐसा आइचर उनका इंतजार कर रहा है न तो कभी किसी ने देखा था, और वही लबाड़ी भी उसको खयाल किता था-



न... मैं जे कुछ देख रहा हूं वह सच है क्या?





ह, गिओटी ! तू जो कुछ बेतव रहा है वह तय है।  
अपने असली रूप में तो मैं केवल इन मानवों के अस्तित्व को ही नियंत्रित कर सकता था, लेकिन अब अपनी कैलासी शक्तियों की मदद से मैं अपना यह रूप बना सकता हूँ। अब इनके अस्तित्व मेरे इतने करीब आ गए हैं कि मैं इन सबकी मानसिक तरंगों का एक साथ प्रयोग कर सकता हूँ।

अब आर मैं चाहूँ तो यहाँ बैठे-बैठे आसमान में घूम रहे सितारों के भी टुकड़े-टुकड़े कर सकता हूँ। फिर तेरी शक्तियाँ मेरे मांसले सन्धर के मुँह में जड़दा कुछ नहीं हैं।



सक सन्धर का हँक भी किसी को श्लेपिया करके उसकी जान ले सकता है फिटलर ! तू लावार की शक्ति को ले पर तू अपने इरादों में कमयाब नहीं हो पाएगा।



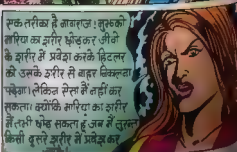
गिओटी का वार हीथा अपने निश्चय पर लदा-  
हा हा हा ! और अपनी शक्तियाँ मुझे दे गिओटी !  
अब मेरे पास इतनी आत्मशक्ति है कि सारे ब्रह्माण्ड की शैतानी शक्तियों को सोख सकता हूँ...



...और उनका पलटकर इस्तेबाल भी कर सकता हूँ।  
मेरे !

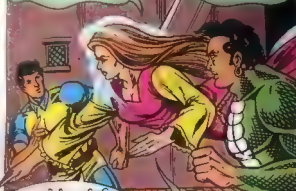


फिलहाल यहाँ रुकना खतरा से खली नहीं है। जब तक कोई रास्ता समझ में न आए, तब तक यहाँ से भाग लो!



और "हिटलर" मुझे जीवों के शरीर में अपनी कल्पनें डुबाने नहीं देगा। अगर मानव शरीर में प्रवेश करने में मुझे थोड़ी सी देर हुई तो मैं बापस दूसरे लोक में चिंचि जाऊंगा...

... और जीवों के अन्तर में किसी और शरीर में प्रवेश किया तो वहां से मैं हिटलर की आत्मा का कुछ नहीं बिदास पाऊंगा।

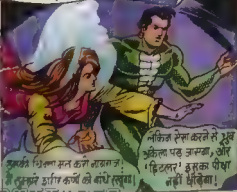


अगर तुमको ऐसा शरीर मिल जाए जो दूसरों के साथ हिटलर के शरीर में प्रवेश कर सके तो शिओटो?

तब तो बात बन जास्की। लेकिन ऐसा शरीर किसका हो सकता है?

नहीं, शिओटो, भूव यह बल रख है कि कभी कभी स्थिति में मैं सिर्फ तीन पलों तक ही रह सकता हूं। उसके बाद या तो मुझे नया रूप धारण करना पड़ेगा या अपने मानव रूप में वापस आना पड़ेगा।

अगर मैंने तीन पलों तक ऐसा नहीं किया तो मेरे कण इधर-उधर बिखर जास्के और फिर मैं अपने असली रूप में कभी वापस नहीं आ पाऊंगा!



लेकिन ऐसा करने से भूव अकेला पड़ जास्का, और "हिटलर" इसका पीछा नहीं छोड़ेगा!

मुझको शिओटो मत करो नागराज! मैं तुम्हारे शरीर कभी जो बांधे रखूंगा।

मैं अपनी देहभल खुद कर लूंगा शिओटो! तुम अपना काम करो। पर कर्ली!



हिटलर फल अन्तर जा रहा है।

आह! बहुत मुश्किल है। नागराज, तुम अपनी अन्तर के द्वारा मुझे अन्तर स्वीचो। मैं तभी तुम्हारे शरीर में प्रवेश कर पाऊंगा, जब दोनों आत्माओं की शक्ति लगेगी।

कफ़ी ज़दोज़दब के बाद-

नागराज का। तुम नागराज के शरीर में प्रवेश कर जाओ। और फिर नागराज अपनी इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करके अपने शरीर को कर्ली में बदल लेगा। ऐसे तुम मानव शरीर के अन्तर भी रहोगे और नागराज के कण जीवों के शरीर में प्रवेश भी कर जास्के!



नागराज अगर अपने शरीर को कर्ली में बदल ले, तब तो बात बन जास्की। वेस्तेलो में किसी और के शरीर में प्रवेश नहीं कर सकता हूं। लेकिन अगर नागराज स्वयं मुझे अपने शरीर में आने की इजाजत दे तो मैं कोशिश कर सकता हूं...

शिओटो, गरिया का शरीर खोड़कर नागराज के शरीर में प्रविष्ट होने की कोशिश करने लगना-



बिओटो, नगराज के शरीर में प्रवेश करने में सफल हो गया-

यह है बिओटो! अब मैं अपने शरीर को कबों में बदल रहा हूँ। तुम उनको लोथे सबने के लिए तैयार हो जाओ!



नगराज का शरीर कबों में बदलने लगा-

हिटलर का ध्यान भटकाने की कोशिशें शुरू हो चुकी थीं-

जीवों के शरीर के अन्दर-

बिओटो! तु...तु... नगराज का शरीर धक्कर जीवों के शरीर के अन्दर कैसे आ गया?



राज कॉमिक्स

और 'हिटलर' के कुछ तब तक पाने से पहले ही, दोनों जीवों के गुरव द्वारा उसके शरीर में प्रवेश कर चुके थे-



उत्त अचानक घटी घटना के बावजूद 'हिटलर' ने भ्रुव का पीछा नहीं छोड़ा-

मुझे इसे बेहोश करिए से दूर ले जाना होगा।



लेकिन इससे पहले कि भ्रुव भी आत्माओं की जगह में क्षमिल हो जाते

'कैसे' नहीं, 'क्यों' पूछ, दुष्ट! और उसका जवाब है, तुम्हें जीवों के शरीर से बाहर निकालकर...



... तुम्हें तेरी सही जगह पर ले कर जाता है मुझे। नर्क में।

मुझे यहाँ से ले जाने का खयाल खोद दे जिओटी...

जैसे तू इस दुआर के बाहर निकलूँगा और नहीं तूके इस 'जीवी' के शरीर से कोई मुक्ति पाने योग्य होगी।



और तू मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पासगा।

क्योंकि अब मेरे पास सिर्फ एक नहीं, बल्कि लाखों आत्माओं की ऊर्जा है।...

और जल्दी ही मेरे पास अरबों आत्माओं की ऊर्जा होगी। और फिर परमात्मा भी मेरा कुछ नहीं बिगाड़ पासगा। धाव है न? यह बात मैंने पहले ही कही थी, पर तब तू माना नहीं था।

अब देख! तेरा पाया तो मुझे बांध नहीं पाया, पर मेरा पाया तुम्हें बन्दी बना कर ही रहेगा!

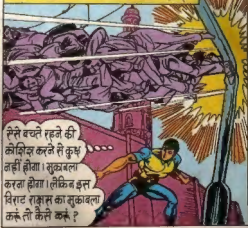


इसकी शक्ति सचमुच असीमित ही गई है नाराज! मैं इसका मुकाबला नहीं कर पाऊँगा। अब तो सब कुछ ईश्वर के हाथ में है!



लेकिन कहते हैं कि ईश्वर खुद कभी नहीं आता—

बल्कि किसी न किसी को अपना साधन बना देता है—



ऐसे बचते रहने की कोशिश करने से कुछ नहीं होगा। मुकाबला करना होगा। लेकिन इस विराट राक्षस का मुकाबला करूँ तो कैसे करूँ?

जैसा मिश्रीलो ने मुझे बताया था इसकी मुख्य शक्ति वह वायरसों को टोली है, जो अपने मवर वायरस से, इस सबको के मस्तिष्क द्वारा संपर्क बनाए रखती है।

और इसी शक्ति के कारण 'डिटलर' द्वारा यह रूप बनाए रखना संभव हो पाया है। अगर मैं किसी तरह से इस वायरस को निष्क्रिय कर सकूँ तो डिटलर के लिये यह रूप बनाए रखना संभव नहीं हो पाएगा।



और अबले ही पल ध्रुव रुक खास दिशा में दौड़ रहा—

अगर मुझे ठीक याद है तो इधर ही खुले नल से इतना पानी गिर रहा था कि जमीन की चट्ट में बदल गई थी...



लेकिन यह काम होगा कैसे? वैसे तो विषाणुओं को निष्क्रिय करने के लिये उनके द्वारा संक्रमित वस्तु को जमीन में दबा दिया जाता है।... ओह! समस्या में आ गया रास्ता!

जब यह वायरस इस क्षेत्र में फैल रहे थे, तब हम यहीं पर थे। लेकिन इस तक ये वायरस इसीलिए नहीं पहुंच पाए क्योंकि हम जमीन के नीचे दबे थे। इस वल के अन्दर।



इस वायरस के असर से इन मानवों के मस्तिष्क मानसिक तरंगें छोड़ रहे हैं। अगर यह सारे मानव मिट्टी से छक जाएं तो इन वायरसों का यह असर निष्क्रिय हो जाना चाहिए!

वैसे भी यह कार के बैसन में कोई बर्ज नहीं है!

'डिटलर' भी ध्रुव के पीछे-पीछे भागा—

और फिसलाने भरी कीचड़ पर अपना संतुलन खोकर नीचे आ गिरा—



और जब 'हिटलर' का विराट रूप संभल कर खड़ा हुआ तो वह पूरा कीचड़ में सन चुका था-

भुव का यह बार पूरी तरह से बायरस की निष्क्रिय नहीं कर पाया-



परन्तु उन सबके ऊपर लिपटी मिटटी की मोटी पर्त ने सबके मस्तिष्क से विकलती मानसिक तरंगों में व्यवधान जरूर उत्पन्न कर दिया-

जरूर भुव ने बाहर ऐसा कुछ किया है जिसने इसका बाकी आत्माओं से संपर्क कट रहा है। अब यह एक आत्मा है, और हम दी। अब यह हमसे जीत नहीं सकता।

इस बार सिओटो के पाइल से हिटलर निकल नहीं पाया-



अब चलने का वक़्त आ गया है हिटलर! तेरे साथ-साथ मैं इस 'मंदर वायरस' की भी जीवों के शरीर से बाहर निकालकर सूर्य में फेंक दूंगा...

... जहाँ यह अपने आप जलकर नष्ट हो जाएगा!



और मानसिक तरंगों में अचानक इस अवरोध के कारण हिटलर का अन्य आत्माओं से संपर्क टूटने लगा, और उसकी शक्ति तेजी से क्षीण होने लगी-

य... यह क्या हो रहा है? बाकी आत्माओं से मेरा संपर्क कैसे टूट रहा है? मैं... मैं अकेला हो रहा हूँ।



अबले ही पल जीवों के मुख से तीन तरंगों एक साथ निकलीं-





जिनमें से एक तो नगराज के रूप में बदल गई-



दूसरी किरण की शक्ति उस 'मदर वायरस' को लेकर सूर्य की तरफ बढ़ गई-



और तीसरी किरण, अकाशा में लुबरे बरानी हुई उसी संवर में गायब हो गई-



इन लोगों के ऊपर का वायरस भी अब निष्क्रिय है।

मैं चलता हूँ। विदा!

यह गिओटी की आत्मा थी जो हितलर को अपने साथ लेकर वापस परलोक पहुंच चुकी थी-

मदर वायरस के नष्ट होते और हितलर की आत्मा के जीवों के शरीर को छोड़कर जलते ही सब तेजी से समाप्त हो गया-



हम सब एक के ऊपर एक क्यों चढ़े हुए हैं?

'हितलर' के विकाररूप में शामिल चंडिका और 'ब्लैककैट' भी अजब ढीकर बाहर निकल आई-

ये क्या हो रहा है?

सभी एक दूसरे से सवाल कर रहे थे-

और इनमें शरिया भी शामिल थी-

य... यह सब क्या हो रहा है?

मां!



आओ, शरिया! अब चुपचाप यहाँ से निकल लीं!...

...वर्ना इतने सवाल उठेंगे कि उनका जवाब भी हम नहीं दे पाएंगे।

तुम मेरा नाम कैसे जानते हो? कीज हो तुम लोग? और... हम यहाँ कैसे आ गए?

हम आपकी बीटी के पास लेकर चल रहे हैं। और बाकी सवालों के जवाब आपकी रास्ते में मिल जाएंगे।



चंडिका और ब्लैककैट की भी साथ लेकर सभी वापस राजनगर की तरफ बढ़ चले-



सब तनावदायक कीतावादाओं को शांत होने से पहले ही समाप्त करके-